Deutschland 3,50 Euro / Österreich 3,70 Euro / Nederland 3,70 Euro /Belgium 3,70 Euro/Schweiz 6,00 CHF / England GB 3.00 GBP

K.K.T.C. 2.750.000 TL.

112435 Sayı: 2007/02 Şubat 2007
2.5 YTL. (KDV Dahil)

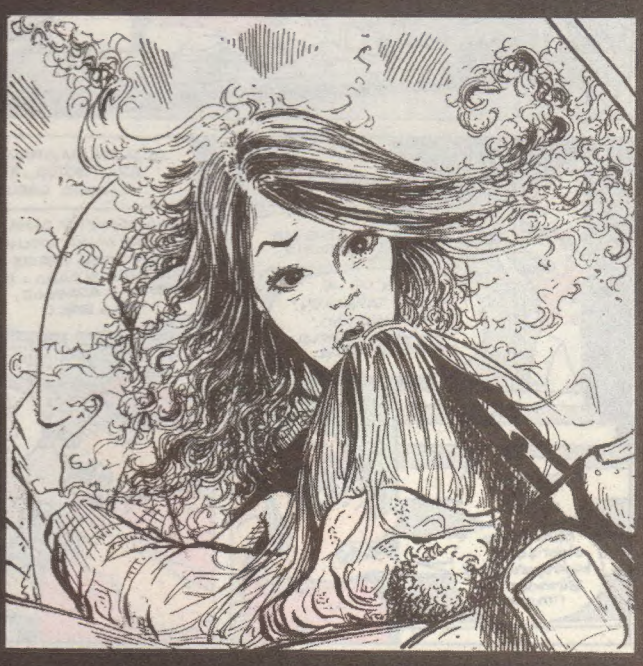
L Manyak

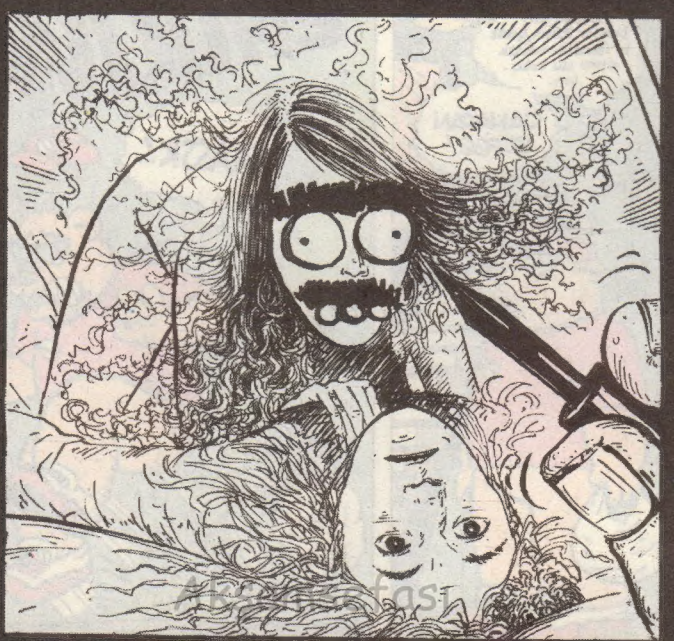
134

SÖMESTR BAYRAMI

SABOTAJ

Melike Acar



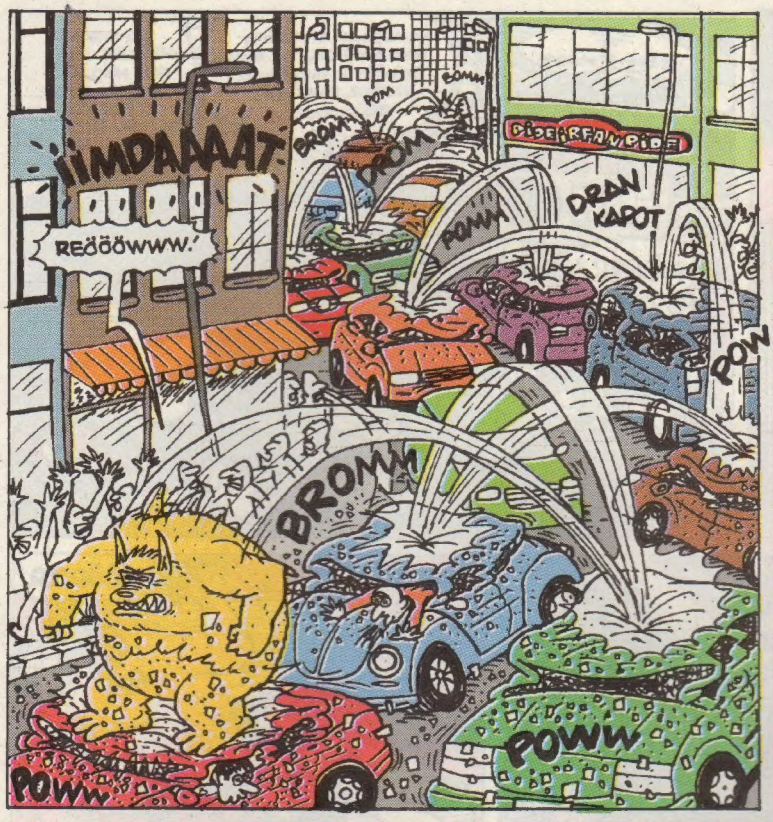


HAHAHA! LAN NAPTIN OLUM HERİFİN İŞİNE ?!
FAYNIL FANTAZI!
HAHA
HA HA

OKTAY VE CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZ-ÇİZ: MELİKŞAH
FANTASTİK MACERA
CEVDET?.. NEREYE KAYBOLDU LAN GENE BU EŞŞOLEŞŞENGİ! CEVDEEET!
DEPODA KAYTARIYODUR HER ZAMANKİ GİBİ ŞEREFSİZ...
YAA CEVDET AMA BEN BÖYLE ÇOK ÖZLÜYORUM SENİ AŞKIM YAA.
BEN DE SENİ ÖZLÜYOM BEBEYİM AMA İŞTE GÖRDÜN OKTAY İBİNİSİ HARGUSİ KESTİ... E MECBUREN ÇALIŞMAM GEREKİYO ARTIK BENİM DE.. AH ŞİMDİ YANINDA OLCAKTIM Kİ, ÖPCEKTİM ŞEKER DUDAKLARINI, GELİBOM MEME-LERİNİ.
İHİHİ, MANYAK..
CEVDEEET!..
HA? NE VAR PATRON?..
BAK Bİ DE NE VAR DİYO TAPIRZİKEN! Bİ DE NE VAR DİYO! GEL ULAN BURAYA, ŞU SİPARİŞLERİ GÖTÜR.
GELİYOM HEMEN PATRON.
öhm. Aşkım sipariş çıktı kapatıyom şimdi. Birazdan arı-rım gene.
AL ŞU BİLİM ADAMLARININ SİPARİŞ-LERİNİ GÖTÜR.. SALLANMA YOLLARDA ÇABUK DÖN..
VALLA DEMİŞTİM SANA PATRON, O ALINA KODUMUN MANYAKLARINA SİPARİŞ FALAN GÖTÜRMEM Bİ DAHA.. DELİ ABİCİM O ADAMLAR, VALLA BAK!
KOVARIM ULAN SENİ!
ÜFF VER HADI VER.
SENİN PATRON GİBİ ANANI AVRADINI GELMİŞİNİ GEÇMİŞİNİ.. SENİN DÜKKANIN VARSA BENİM DE DUYSU DOLU KÜFÜRLE-RİM VAR ULAN!..
BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR
BİLİMSEL ARAŞTIRMA ORTAMLARI
TOR TOR
ÖLMEK TEHLİKELİ FAKAT AŞAĞI DEĞİLDİR
CANAÇAN BÜFE. SİPARİŞLERİ GETİRDİM... KİMSE YOK MU?
Nerde lan bunlar? Ulan gene bi ibinelik çıkcak ama du baka-lım.
CANAÇAN BÜFEE!
CIYUUW
HAASSK!..

HUHAHA HAHAHA HAAH!
ALLAAŞKINA ABİCİM NAPIYOSUNUZ SİZ? YA, ÖDÜMÜ PATLATTINIZ! AHA BUYUR SİPARİŞLER DE DÖKÜLDÜ!..
BIRAAHILAAN SİPARİŞ MİPARİŞİ ŞİMDİ ARTİS!.. ÇOK KONUŞMA HADİ DANSET BAKALIM DANSET.
ABİCİM NE DANSI, EMEKÇİ ADAMIM BEN, NİYE EĞLEŞİYONUZ Kİ ŞİMDİ BENLE YAA... HADİ GEÇEN SEFER KOLUMU FAREYE KITLATTINIZ BİŞE DEMEDİM AMA YETER ARTIK YAA. ABİ LÜTFEN ÇEKER MİSİNİZ ŞU IŞIĞI AYAMIN DİBİNDEN...
OLUM BAK O IŞIK DEDİĞİN HALİS MULİS GAMA IŞINIDIR ONA GÖRE Bİ DOKUNDU MU DÖTÜNÜ BAŞINI DEĞİŞTİRİR ADAMIN! HADİ ŞİMDİ ÇOK KONUŞMA DA SÖYLE GÜZELİNDEN Bİ İKİ FIGÜR ÇIKAR ABİLERİNE...
OOOHH KIVIR ULAN YANDAN YANDAN HUHAHAHA!
ABİCİM BAKIN AYIBOLU. YO AMA..
SUS ULAN DALTARAK OYNAA! PUHAHA!
LAN?..
EYVAH MÜDÜR!..
NAPIYOSUNUZ ULAN SİZ GENE, KODUMUN SOYTARILARI!.. ÇOCUK PARKINA ÇEVİRDİNİZ ULAN MÜESSESEYİ!..
ANEAAM YANDIIM LA YANDIIM!
VÜZZ VÜZ
VÜZZ VÜZZ
AHA ÇOCUĞU DA VURDU İPNELER! KAPATIN ULAN ŞU MAKİNAYI KAPATIN, KIZARTICAK. SINIZ HERİFİ!.. BAK HALÂ DURUYOR SEREPSİZLER, LAN KAPASANIZA ŞUNU!..
AMA.. FAKAT? MAKİNA KİLİTLENDİ, KAPATAMIYORUM!
EYVAH!
EHAAW! BEAAW!..
VÜZZ VÜZZ
VÜZZ VÜZZ
NE DEMEK KİTLENDİ ULAN ÖRTSENİZE OLUM ŞU MAKİNAYI, PASSAH MI GEÇİYONUZ ULAN BENLE ÇAKALLAR!..
EVLİYA ÇARPSIN Kİ KİTLENDİ MÜDÜRÜM. KAPATAMIYORUM!..
WÜÜZZZÜÜZZ
EDAĞĞNH!..
ULAN ADAM ŞİŞTİ PATLIYCAK OLUM KAPATSANIZA ŞU ALETİ, MANYAK OLDU HERİF BE! Bİ FİŞİ FALAN YOK MU BUNUN!..
ÖÖRRRHHH!..
ZÜZZÜZ
RÖÖAA
AÖRRR
Aksoy

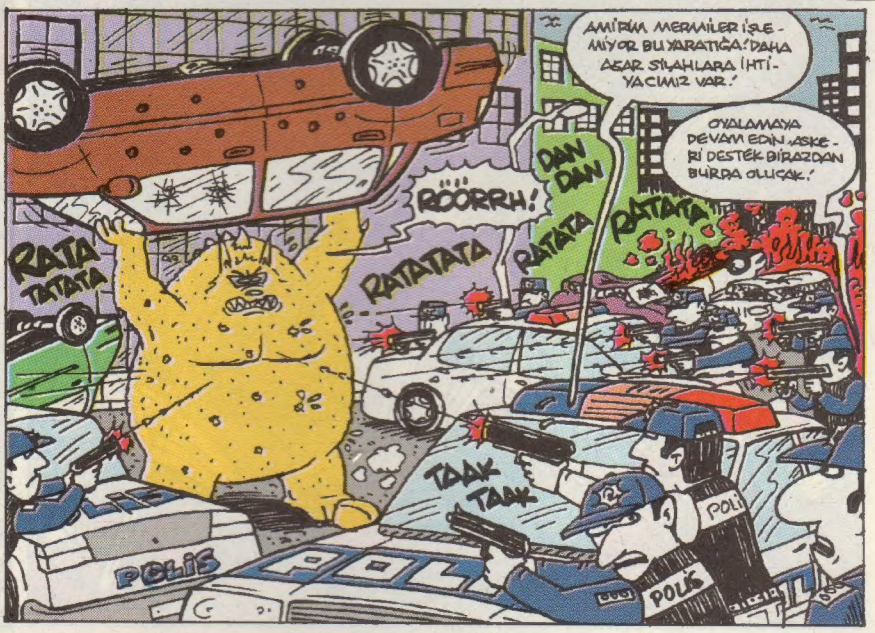
ÇEKTİM FİŞİ MÜDÜRÜM..AHA KAPANDI.
HAH,GÖTÜNÜZE SOKUN O FİŞİ ŞİMDİ!.ULAN MAHLUK YAPTINIZ GENCECİK ÇOCUĞU BE, HADİ BUYRUN!
AMAN YARABBİ? MUTASYON!
ÜRRRH... ÖRRHHH..
RÖEEEHH!
KAPUM
ÖÖRRRHHH!
ÇAART ÇOORT
LAN?
HOOP HOOP,! BANA NİYE HIRLIYON ULAN ARTİŞ, BEN SENİN TARAFINDAYIM OLUM,SENİ KORUMADIM MI BAŞINDAN BERİ!.LAN HIRLAMASANA! OLUM BAK BANA ÖYLE "MUTASYON GEÇİRDİM BABAMI BİLE TANIMAM" AYAKLARI YAPMA ÇOK PİS DÖVERİM SENİ...
HIRRRHHH... HIRRRSSHH... HIRRRHHH...
ÇOTTAP
VAY VİCDANSIZ!..
VAY İMANSIZ!..
CİK.
CİK?
ÖHM KVEĞK
YORMAYIN OĞUZEL BACAKLARINIZI KIZLAR, GELİN GÖTÜRELİM NERE İSTİYOSANIZ.
SEN GİT DE ANANI GÖTÜR PİSLİK!
RÖEEAAAA
CİYEEK!
KAPPOT


İMDAAAAT
REÖÖÖWWW!
BROMM
POW
DİZİ REKLAMI
DRAN KAPOT

YAA ÜF AMA YA ÜÜÜFF! NİYE AÇMIYO TELEFONUNU BU ADAM Bİ SAATTİR YAA! ŞURAYA BAK! GENE AÇMIYO!..

ZEYNEP İYİCE DELİRDİN HA! YAHU ÇALIŞIYO ADAM, ÇOCUK OYUNCAĞI DEĞİL Kİ BU... MEŞGULDÜR AÇAMIYODUR ALLA ALLAA... DAKKA BAŞI DA ARANMAZ Kİ!
YA AMA BİRAZ DAHA ARIYCAM DEDİ 3 SAAT OLDU, NEREDEYSE PINAR... HİÇ BÖYLE YAPMAZDI O, SAAT BAŞI ARARDI MUTLAKA BENİ...
...YAYINIMIZA BİR SON DAKİKA HABERİ İÇİN ARA VERİYORUZ SEVGİLİ İZLEYENLER.
?

ŞU ANDA ELİMİZE GEÇEN HABERE GÖRE, ÜMRANİYE CİVARINDA BİRDENBİRE ORTAYA ÇIKAN, NEREDEN TÜREDİĞİ TESPİT EDİLEMEYEN BİR YARATIK, ŞEHİRDE ADETA TERÖR ESTİRMEYE BAŞLADI... SON DERECE SALDIRGAN OLAN YARATIĞI ETKİSİZ HALE GETİRMEK İÇİN EMNİYET GÜÇLERİ VAR GÜCÜYLE ÇALIŞIYOR...
TV
SON DAKİKA...


AMİRİM MERMİLER İŞLEMİYOR BU YARATIĞA! DAHA AĞIR SİLAHLARA İHTİYACIMIZ VAR!
OYALAMAYA DEVAM EDİN, ASKERİ DESTEK BİRAZDAN BURDA OLUCAK!
RÖÖRRH!
DAN DAN
RATATA
TAAK TAAK
POLİS

ŞU ANDA OLAY YERİNDEN CANLI BAĞLANTIYLA SİZLERE BU DEHŞET GÖRÜNTÜLERİNİ AKTARMAYA ÇALIŞIYORUZ SAYIN SEYİRCİLER... EMNİYET GÜÇLERİ MÜCADELEYE DEVAM EDİYOR, BİRAZDAN DA ASKERİ GÜCÜN BURADA OLMASI BEKLENİYOR...
RÖÖÖR
RATATA RATATATA
LAN LAN!
LAN LAN!

EHHÖÖÖRRH!
PÖÇÇRŞ

SEVGİLİ İZLEYENLER, ŞU ANDA MUHABİRİMİZİN KAFASI KOPTUĞU İÇİN HABERİMİZE ARA VERMEK ZORUNDA KALIYORUZ!. BİRAZDAN DAHA DETAYLI BİLGİLERLE KARŞINIZDA OLUCAZ, BİYERE AYRILMAYIN..
TV
SON DAKİKA...

CEVDETİN İŞYERİ DE ORALARDA! ÜFF KESİN BAŞINA BİŞEY GELDİ, KESİN BİŞEY OLDU!.. ÜFF AŞKIM AÇSANA ŞU TELEFONU BE AÇ BE AÇ!..
KIZIM BİR DUR AĞZINI HAYRA AÇ BE! DÜKKANIN TELEFONUNU BIRAKMADI MI ORDAN ARAYALIM BİR DE...
"PATRON DÜKKANDAN KONUŞULMASINA KIZIYO... DEDİ VERMEDİ ORANIN NUMARASINI... YAHU AÇ - SANA ŞUNU BE ADAM!..
YAA BİŞEY OLMAZ O ÖKÜZE BE, TELAŞ YAPMAYIN...
BAĞDADA
KOMUTANIM CİVARDAKİ BİNALARI BOŞALTTIK. YARA - TIK KÖŞEYE SIKIŞTIRILDI, HAZIRIZ, EMRİNİZİ BEKLİYORUZ...
HAVADAN KARADAN TAM GÜÇ HÜCUM! TEK SALDIRIDA BİTİRELİM BU İŞİ!
RÖEEGH!
TARRRR
POWW
POWW
BOOOORRM
RÖÖRRR!
OPUMM
GÜRRRHH
RÖÖÖRR!
KAPOM!

YENİ GELİŞMELERLE TEKRAR KARŞINIZDA - YIZ DEŞERLİ İZLEYENLER...A2 ÖNCE YETKİLİLER, YARATIĞIN BUGÜN 12:30 SULARINDA BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR MERKEZİNDE MEYDANA GELEN BİR KAZA SONUCU ORTAYA ÇIKTIĞINI AÇIKLADILAR...
TV
BİLİMSEL ARAŞTIRMA MERKEZİ
SON DAKİKA...
GÜVENLİK KAMERALARININ KAYDETTİĞİ GÖRÜNTÜLERDE, İKİ SORUMSUZ BİLİM ADAMININ YEMEK SIRASI RİŞİ GETİREN GENCİ ŞAKALAŞMAK İSTERLERKEN YANLIŞLIKLA GAMA IŞINIYLA VURDUĞU GÖRÜLÜYOR...
...UZUN SÜRE GAMA IŞININA MARUZ KALAN GENÇ MUTASYON GEÇİREREK YARATIĞA DÖNÜŞÜYOR VE BİLİNCİNİ KAYBEDEREK ETRAFA SALDIRMAYA BAŞLIYOR...MUTASYON GEÇİREN GENCİN ADININ CEVDET DARICA OLDUĞUNU TESPİT EDEN YETKİLİLER...
BAS OKTAY BAS ÇOK GEÇ OLMADAN YETİŞMELİYİZ!
ÜHÜÜÜÜ... ÖLDÜRÜCEKLER! ÖLDÜRÜCEKLER ONU ÜHÜÜ!
ZEYNEP KAPA ŞU ÇENENİ! ÖLMİYÇEK O ÖLMİYÇEK!
VROOOMM
OPUMM
BIRAKIN! BIRAKIN GEÇELİM! CEVDEEET! ÇEKİLİN!
UZAK DURUN ARKADAŞIM ORASI ÇOK TEHLİKELİ... GEÇEMEZSİNİZ YASAK...
YAHU BIRAKSANIZA, BİZ ONUN AİLESİYİZ! ATEŞ ETMEYİN, ATEŞİ KESİN!
BIRAKIN GEÇSİNLER!..
KOMŞANIM YALVARIRIM ÖLDÜRMEYİN ONU!.. ONUN BİR SUÇU YOK. ŞUURU YERİNDE DİİL... BİLİM ADAMLARI BİŞEYLER YAPMIŞLAR, MUTASYON GEÇİRMİŞ. BEN ONUN ABİSİYİM, İZİN VERİN KONUŞUP İKNA EDEYİM..
GEÇ KONUŞ BAKALIM, UMARIM SİZİ HATIRLAR DA KENDİNE GELİR, YOKSA GEREKENİ YAPMAK ZORUNDA KALACAĞIZ. BİR ASKERİMİ AZ ÖNCE REHİN ALDI, DAHA FAZLA KAYIP VERMEK İSTEMİYORUM ONA GÖRE!..
SAOLUN KOMŞANIM! SAOL SAOL SAOL!..
RÖÜÜ...
?
CEVDEEET! BURAYA BAAK, BENİM OKTAY! ABİİİN!
CEVDEET! BENİM YENGEN, PINAAR!
ÜHÜÜÜ... CEVDEET AŞKIM ÜHHÜÜ!..
AAĞ...AÜÜ... AAGYYLE! AAYİLEEEE.. AİLE!..
AİLE TABİ EMUCUK! EBESİNİ SİKTİN İLÇENİN MUNA KOYUM! AİLE TABİ!..
HATIRLADI!..TANIDI BİZİ TANIDI!!!HAHAHA!
EHEHE CEVDET EHEHE!
ÜHÜÜ.. AŞKIM NAAPTILAR SANA BÖYLEE..!
Aksamsel

KOMUTANIM ONA ZARAR VERMİYECEKSİNİZ DEĞİL Mİ, KOMUTANIM.. ONU BU HALE SOKANLAR ESKİ HALİNE GETİRMENİN Bİ YOLUNU BULMALILAR. YALVARIRIM ONA ZARAR VERMEYİN O MASUM İNANIN O MASUM..
AAYİLEE..
KORKMA CEVDET YANINDAYIZ Bİ TANEM KORKMA.
AAYİLE.
ULAN NE ALEVALDIN BE, BI SUS! BİZ GÖREVİMİZİ YAPTIK, BURDAN SONRASI BİLİM ADAMLARININ VE YÜCE MAHKEMENİN İŞİ! ARTIK DÜZELTİRLER Mİ ASARLAR MI BİLMEM!
KARDEŞİM NORMALE DÖNÜCEKMİ DOKTOR? YİNE ESKİSİ GİBİ GÜLÜP EĞLENECEK Mİ, KIRLARDA KOŞABİLECEK Mİ SÖYLE DOKTOR SÖYLE!
MUHTEMELEN ESKİ HALİNE DÖNEBİLECEK ŞİMDİ KENDİSİNE Bİ DİZİ TEST YAPIYORUZ, AKABİNDE YİNE GAMA IŞINI VASITASIYLA MUTASYONU TERSİNE ÇEVİRMEYİ DENEYECEĞİZ!..
KOLLARINI AYAKLARINI BAĞLAMANIZ ŞART MI DOKTOR BEY. BAKIN ARTIK ZARARSIZ..
EVLADIM AHA DA BİŞEYE KAFASI BOZULDU DİYELİM, HADİ ONU DA GEÇTİM ŞAKA YOLU BİLE VURSA İKİYE BÖLER BU MAHLUK ADAMI?!
AAİLE..
ÜRÖÖEEG!
VÜÜZZZ
ULAAANN!
ZÜÜZZ
HA?NE? NOLDU BANA? NERDEYİM? SİPARİŞLER? LAN SİZİN NE İŞİNİZ VAR BURDA?
CEVDEEET! NORMALE DÖNDÜ! NORMALE DÖNDÜÜ!..
ULAN NE BAŞI BİTTEN DÖTÜ DERTTEN KURTULMAZ ADAMSIN SEN BE.
EHEHE EŞŞEK SIPASI.
NOLUYO MUNA KOYUM BE YA?
Herşey eski haline dönmüş gibi görünüyordu. Mahkeme uzman bilim adamlarının raporuyla Cevdet'i suçsuz buldu... Akabinde dolunaylı bir gecede...
GEÇTİĞİMİZ HAFTA BİR KAZA SONUCU MUTASYON GEÇİRİP YARATIĞA DÖNİŞEN CEVDET ŞARICA ADLI VATANDAŞ MAHKEMECE SUÇSUZ BULUNDU...
PİNN PİNN PİNN
LAĞN?.
RÖHHERH
CEVDET?
LAN?NOLUYO OLUM SESİ AL000!
OLAMAZ TEKRAR DEĞİŞİYO..
ALO? İYİ AKŞAMLAR DOKTOR BEY, BEN CEVDET'İN ABİSİ OKTAY. KARDEŞİM TEKRAR MUTASYON GEÇİRDİĞİ SANIRIM DOLUNAYDAN ETKİLENDİ. ŞEYY.. KENDİSİ MAŞAYA DÖNÜŞTÜ!..
NE MAŞASI ARKADAŞIM, TAŞŞAH MI GEÇİYOSUN SEN BİLİM DÜNYASINA!
YOK VALLA CİDDİYİM DOKTOR BEY, AZ ÖNCE BİLDİĞİNİZ DÖRT KİŞİLİK YEMEK MAŞASINA DÖNÜŞTÜ!..
HUMMM.. O ŞEKİLDE İŞİNİZİ GÖREMEZ MİYANİ?
İNANIN ÇOK SİNİR BOZUCU DOKTOR BEY, NORMAL HALİ BİLE DAHA İYİYDİ..
ÜFFF TAMAM YARIN GETİRİN Bİ BAKALIM.
OKTAY AL ŞU KOLUNU ÜSTÜMDEN KAFA GÖZ DALICAM BAK ŞİMDİ SANA! SİNİRLERİMİ
Renk: Fikret Özdemir
Akşemsefa
elikseh@lemon.com.tr

bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

ZORLA AÇTIRIYOR NİYEYSE?

Uçağa az binmiş biri değilim.. Fakat çok ilginçtir.. Uçak korkusu bende sonradan sonraya çıkmış bi durumdur.. Adeta, ulan dur ben şu uçaktan korkayım durumu.. Türbülansa mı denk geldin? diye soruyolar hep. Daha soyut bir ürperi bu. Bu son kurban bayramı aile ziyareti Adana'ya gidişte. Onur Air'le uçtum.. Çok ızdıraplıydı..Ardı ardına 4 kere alçaldı yükseldi uçak, havadayken.. Binerken bi şişe viskiyi devirdiğim halde ilaç olmadı, böylece.. Dönüş yolunda bu sefer tercihim Atlas Air'di. Uçuşta öyle bi gerilmişim ki, yanımdaki iki yolcu da "Abi, senden dolayı biz de gerildik" demesinler mi.. Onların da korkusunu tetikledim yani.. Onur Air'den bahsettim.. Tesadüf, onlar da Adana'ya gelirken Onur'u seçmiş.. Yaşananlar aynı şeyler.. Onur, Cellat Hava Yolları dedi biri.. Gelirken Toros Dağları'nın da kötü etkisi olmuş olabilir.. Bilmiyorum.. Ama Atlas'la kaymak gibi uçmuş olduk işte.. Bi de, pencere yanı koltuğa denk geldiysem, pencereyi illa kapatıyorum. Bulutlar üzerinde özgürlüğü hissetmek zoraki tercihse, keyif değil eziyettir bana. Fakat her seferinde hostesler gelir illa zorla açtırırlar pencereyi tekrar... Niyeyse?..

HARMAN HAYVAN

Japonya'da ineklerin kesilmeden evvel içki havuzlarına götürülüp galon galon içirildiğini biliyor muydunuz? Biraz gereksiz bilgi ama eğlenceli.. Bol bol içirilen inekler, kesime götürülürken ayyaş.. Böylelikle, kesilirken eti sıkışmıyormuş.. Kendini kasmıyor yani.. Yumuşak, lezzetli et yiyormuş cümle alem.. Benim asıl güldüğüm.. Aynı tarz rahatlatma, kafayı güzelleme durumunun İngiltere'deki başka türlüsü.. İnek çiftliklerinde, kesime gitmeden evvel hayvanlara bol bol masaj yapılıyormuş..Hadi anam babam.. Hadi gülüm diye.. Bunları da Diskaviri Çenil'da izlediydik..Ulan bu belgesel kanalını da kaldırdı yayından Rüştü'ler.. Reji midir

"Sakarya Şeyhi" olarak anılan derviş Ahmet'in katledilmesine ilişkin son derece ilginç bilgiler, Naima Mustafa Efendi'nin Naima Tarihi adlı eserinde yer almaktadır.

Derviş Ahmet, Padişah 4.Murat zamanında Sakarya Irmağı kıyısındaki bir köyde kurulu tekkede yaşıyordu. Ve tekke Pir'inin ölümü üzerine posta oturdu. Bir süre sonra "Ahir Zamanda meydana çıkacak olan Mehdi benim" dedi. Şeriata aykırı fikirleri içindeki bu sıradışı şeyh ve müritlerine karşı hanedan memurları harekete geçti. Derviş Ahmet ve 12 arkadaşının katlinin yanısıra tekke civarındaki kırk köy de yıkılmıştır.

Tarih 8 Haziran 1638..

Derviş Ahmet "İdraksiz Türkler" tüfendazlarından yedi-sekiz bin adamla padişah askerlerine karşı muharebe yaptı ve yenildi.

Şeyhi yakalayıp 4.Murat'ın huzuruna götürürler. Padişah onu azarlar:

- Bakaa.. Sen Hz.İsa'yım dermişsin doğru mu?

- Haşâ.. Ben ümmeti Muhammed'denim.. Ama İsa peygamberin gökten inmesini bekleyenlerdenim..

4. Murat, Sakarya şeyhinin, zincirbend olarak getirilmiş 12 müridinin gözleri önünde, işkenceyle idamını ferman eder. Cellatbaşı meşhur Kara Ali, şeyhin evvela el, ayak parmaklarını mafsal mafsal kesti.. Şeyhin ağzından bir of, aman sesi çıkmadı. Hatta yüzü bile kırışmadı. Göğüs ve omuzlarından şeritler çıkartıldı. Sırtı ve göğsünün derisi yüzüldü. O zaman cellata: "Acele etme cellad ağa.. Yaptıkların zevkime gidiyor.. Tadına doyayım.." dedi. Bunu duyanlar dehşet ve hayret içinde kaldılar.

Sonra bi eşeğe bindirildi.. Ordugahta dolaştırılarak askere teşhir edildi. İşkence tekrar başladı. Burun, kulak, eller, ayaklar kesildi. Ağzından yine ufacık bir feryat çıkmadı. O hali ile bırakıldığı yerde öldü. Adamın metanetine padişah da şaşırdı. Sakarya şeyhi acaba bir deli miydi?

(Ali Yıldırım'un Osmanı Engizisyonu-Zulmün tarihi adlı kitabından)

MEMEDEN

Geçenlerde bi kafede eş dost oturuyoruz, çay kahve.. Kafası 3 numara traşlı bi bayan vardı, tanımadığım.. Salakça bi fırlamalıkla "sanatçısınız galiba?" dedim.. "Yok be oğlum.. Ne sanatçısı.. Veterinerim ben.. Meme kanseriydim.. Çok acılar çektim yakın zamanda.. Saçlarım kemoterapi yüzünden traşlanmıştı.. Anca uzadı.." dedi derviş gibi.. Ağzımın endazesinin payını verdi.. Niyork'ta bi barda fırlamalık yapar gibi olmuyo işte her zaman gadasını aldığım..

BATTAL'LAR!

BLACK PANTHERS'ler diye bi zenci oluşumu var.. Niyork'ta sokakta yürürken görmüştüm ilk. TIMES SQUARE.. Niyork'un en meşhur en işlek meydanında hem de.. Köşebaşlarında yuvalanmış, gelen geçene bağıran iri, kaslı, siyah bereli zenciler..Arka, duvarda çarmıhtaki İsa resmi ama İsa zenci!! Onun zenci olduğuna inanıyorlar.. dine davet durumu var.. Evet.. Fakat ön tarafta kocaman, daha acayip bi poster vardı.. Bi adama, havuzbaşında oral seks yapan üç adamın fotosu!!! Çüküm üstünde siyah bant sansürü var. Dinden çıkmayın.. Sapıklık yapmayın çağrısı ama inceden, beyaz adam işte böylesine ibnedir mesajını da veriyolar alttan alta...

AYRANI ISITMIŞ!

Te çocukluktan beri ev işine gücüne yardım eden fakir fukaradan köylü ebeler.. bizim de vardı.. Hiperaktifti.. ben çocukken de yaşlıydı.. hala da yaşlı.. Ama dipdiri, senden benden genç.. yaşıyomuş hala.. Yüz yaşına mı geldi nedir.. Pek çalışkandı ama hiperaktivitenin getirdiği bir delilik hali de vardı.. Bizim evdeki ilk günleri.. Süper temizliyor ortalığı ama hızını alamıyor.. Bi ara annem "dolapta ayran vardı.. bi çıkarıver de ısınsın" dedi hızını kesmek için.. Şaşırmış meğer.. Ayranı dolaptan çıkarıp ısıtmış :) Bi o kadar da mütevazıydı.. Tüm gerçek çilekeşler gibi.. Bi kaç yıl evvel bayram ziyaretine gelmişti eve.. Yıllar sonra.. Koskoca uzun kanepe boş.. Gitti koltuğun ucuna oturdu ısrarla, ayıp olmasın diye..

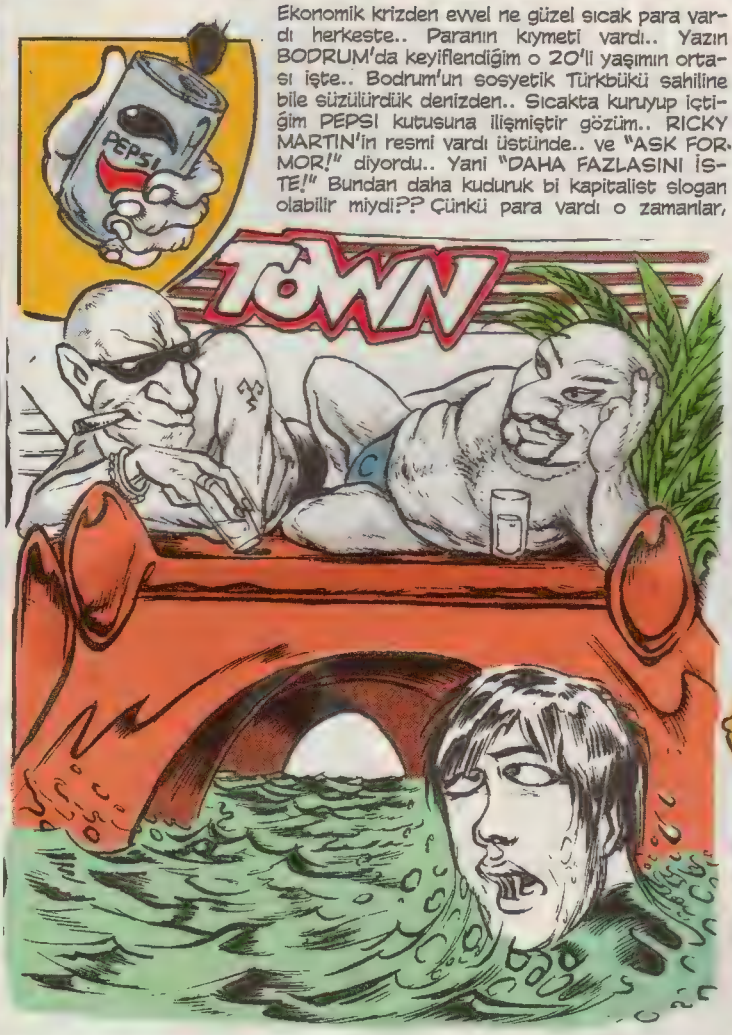
"AĞLAYIN, SU YÜKSELSİN.. BELKİ KURTULUR GEMİ.. ANNE SECCADEN GELSİN, BİZE DUA ET E Mİ?."

İtalya'ya bi ara seyahate gitmiş bi arkadaş anlatmıştı.. Eh tabi, vakit ve merakta varken, orda gece hayatına da ince bi dalış. İlginç bi fantazi-sex dükkanından bahsetmişti.. Giriyosun dükkana.. Duvarında götünü sokacak kadar delikler var.. Çıkarıp götünü sokuyosun o deliklerden birine, duvarın öte yanından, bilmediğin biri de, şeyini şeyediyor öylece işte! O vakitler, duymadığımız bilmediğimiz birşeydi bu.. Anlatan da, bunu bilmediğimizin bilincinde olduğundan.. Keyifle, gönül rahatlığıyla anlatıverdi ki bunu.. Peki senin ne işin vardı orda be adam? Sorusunu sormak hiçte aklımıza gelmemişti, hatırlıyorum..

Geneleve gitmek.. Heralde, hafızalara emanet edilmiş bir gecedir, o gece.. Haram yaşamak, helal mi sana?. Terlemekten, hararet basmış bir fahişe uğultusu gövdelenir. Ama, davul sesi gibi de geceni bölmez. Sonsuz tabiatına renkte vermez. İnek leşiyle oynayan kara bataklar gibi de değilsin tam olarak. Halep işi, çiçekli divan örtüleri üzerine, sıla hasretiyle domalmış çılgın etler.. Belki üstünüzden bir kuş geçer.. Ya da bir yerlerde kalmış bir yağmur olmalı.. "Ağlayın, su yükselsin.. Belki kurtulur gemi.. Anne seccaden gelsin, bize dua et e mi?.."

Güzel Sanatlar Akademisi'nde okurken ben.. Okulda, İstanbul'un en güzel yeri.. Boğazın kenarında.. öğle tatilinde rıhtıma çıkmıştım çay içmeye.. Bi eleman var az ötede oturan.. Fakat ağzı, burnu dağılmış.. Şişler, yaralar, çizikler. Parampara olmuş.. Çok fena dövmüşler yani. öğrendikki eleman, okulun fotoğraf bölümünden.. İstanbul'un en meşhur genelevi de okula gelivermeden karşı kaldırımdan içeri girince Karaköy tarafında.. Uzak değil yani ama kuytularda bi yer zaten.. Eleman, genelevden fotolar çekmeye niyetlenmiş. Fakat foto çekmek fena yasak tabi. Montunun altına gizlemiş makineyi, öyle gitmiş.. Fakat hesap edememiş.. Çekerken flaş patlayınca, genelev esnafı vaziyeti çıkıyor ve eşşek sudan gelinceye kadar dövüyor elemanı.. Böylesi de anca bizim başımıza gelir zaten.. Flaş yahu! Hiç mi hesap etmezsin..

BAYILIP TEKRAR AYILIYORUM



Ekonomik krizden evvel ne güzel sıcak para vardı herkeste.. Paranın kıymeti vardı.. Yazın BODRUM'da keyiflendiğim o 20'li yaşımın ortası işte.. Bodrum'un sosyetik Türkbükü sahiline bile süzülürdük denizden.. Sıcakta kuruyup içtiğim PEPSI kutusuna iliştiğim gözüm.. RICKY MARTIN'in resmi vardı üstünde.. ve "ASK FOR MOR!" diyordu.. Yani "DAHA FAZLASINI İSTE!" Bundan daha kuduruk bi kapitalist slogan olabilir miydi?? Çünkü para vardı o zamanlar,

memlekette muna koyim.. Az ötede.. Sosyetik rıhtım Downtown'un iskelesinde götgöte güneşlenen iki playboy, Anadolu'da kişi başına düşen milli gelir üzerine geyik çeviriyorlardı..

Bayılıp tekrar dalıyorum.. Kaçıyorum kıyı kıyı belki .. Biraz daha gümbetli halk plajına doğru.. Fırlama bi İngiliz kız o kadar bunalmış ki sıcaktan.. Gitmiş, kenardaki büfeden dev bir buz kalıbı almış.. Üstsüz memelerine bastırarak sahile dönüyor.. Yanındaki kankasına regl olduğu için denize giremediğini söyledi..

KEDİ SİYAMDIR!

Evde 8 yıldır siyam kedi besliyorum... Fakat dergide de bi kaç yıldır tekir kedi var.. Tekirler nispeten daha yüzsüz tabi.. Siyamdaki derinliğe alıştığımdan tekirin yüzsüzlüğü hoş gelmemekte tabi.. On beş yıllık tekiriniz ölse, evden bir boğaz eksildi düşüncesi illaki kafanıza gelir... Fakat bir siyam besliyorsanız öyle bir düşünce fikriyatınızın yanından bile geçmez.. Ama gıcığına, her seferinde daha beter sokulmakta bana, dergide çalışırken, bu tekir.. İhtimal o ki bendeki kedi kokusu yüzünden böyle olmakta.. Hatta en son, koltukaltıma öyle bi sokuldu ki.. "GOVEEYYY" diye bi köylü sesi çıkardı.. "ABOOOUVV.. Bizim oraların kokusuuu".. diyesicesi..

AŞKLAR VE KÖPEKLER

Bi dostumun bi kaç yıl evvelki ilginç bi sinema anısı.. filmin adı "AŞKLAR ve KÖPEKLER" Hatırlayanlar da çok güzel bi film olarak hatırlar zaten.. Filmi izlemek için Nişantaşı'nda Vali Konağı'nın aşağısından soldaki sokakta bi sinemaya gidiyor.. Kendisinden başka izleyici yokmuş! Gelmemiş kimse.. Film başlamış.. Akıyor gidiyor.. Bi ara, bi görevli gelivermiş bizimkinin yanına, çok ürkmüş o an. "Ara verelim mi?" demiş adam.. Pek bişey dememiş bizimki.. "Tuvalete gitmek istediğinizde işaret edin, durdururuz filmi." deyip geri gitmiş adam :)

HAYVANLI PORNO

* Tek Gecelik İlişki

NO FROST

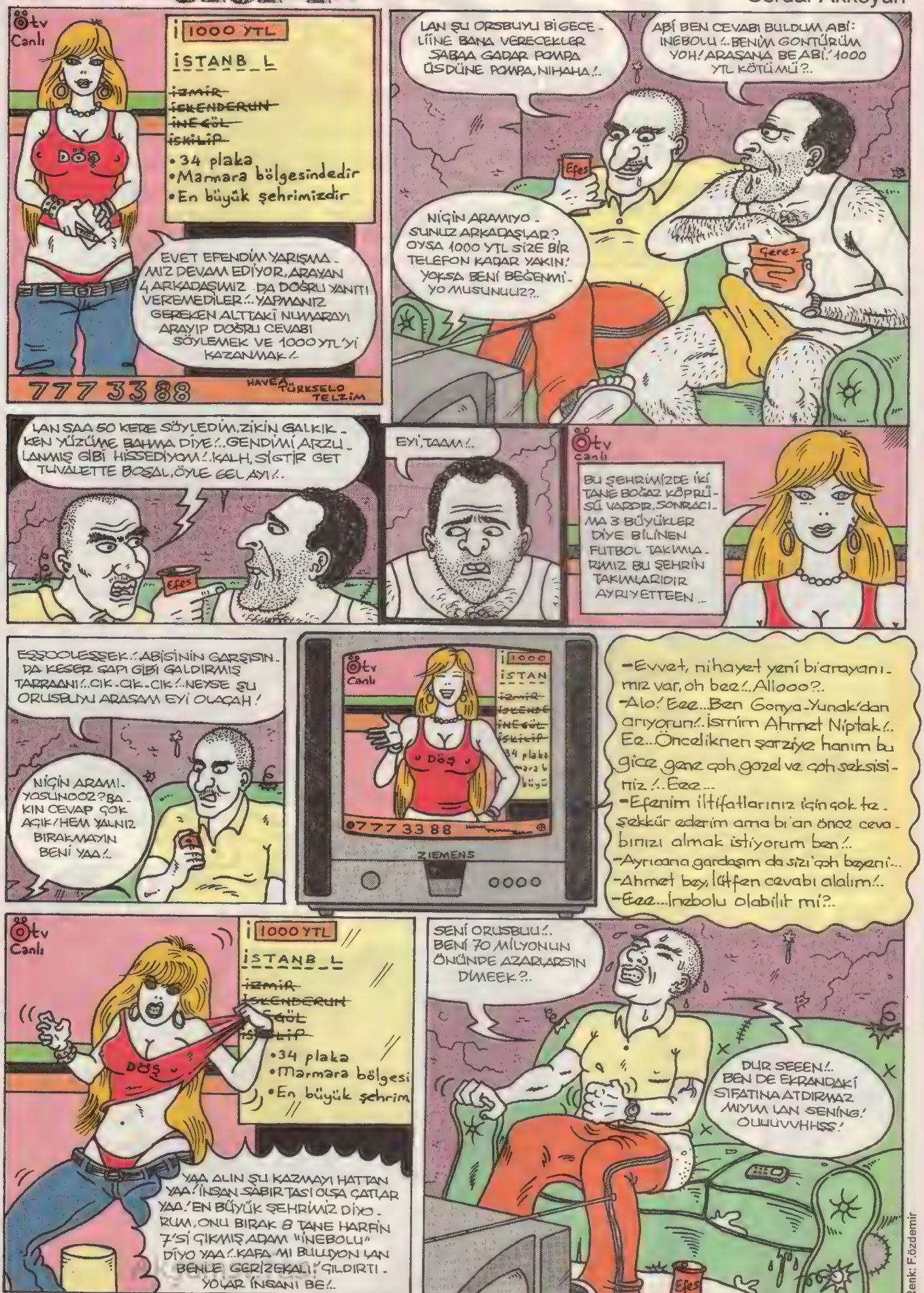
Osmanlı hanedanlığına ecnebi ülkelerin hükümdarlarının mesaj iletmek için gönderilen elçilerin kelleleri kesilerek geri yollandığını bilirsiniz. Meğer onun da bir rafine yöntemi, ilmi varmış.. Yola çıkıp, uzak diyarlara giderken belde belde.. Eldeki kelle hemen çürüyüp bozulmasın diye içi bal ve keçeye bulanmış çuvalın içinde muhafaza edilirmiş kelle.. Bi nevi NO FROST vaziyeti yani...

MAYKIL MI VAR, DERDİN VAR!

Durup durup bazen Maykıl Ceksın'dan bahsetmek gıcıkta olsa, yani diyeceğin bişey varsa sen yine de zaten.. Bir dans yarışması veya benzeri bi eğlence mevzubahis olduğunda illa mutlaka bi yerinden Maykıl Ceksın gibi dansedebilen biri yapışır, ekleniverir.. Dışardan izleyen için eğlenceli.. Ama ömrünü böyle dansetmeye vakfetmiş oğlan için ne kadar acıklı.. bi defa, Maykıl rahmetli mi oldu ki onu yaşatmaya ahdettin? Eh Maykıl'dan daha iyisini yapamayacağında aşikar.. Maykıl istese yarın yine döktürür zaten.. Damakta kekremsi bir tat bırakan yarım yetenekli bir iş yani bu.. Sksen gitmez o gemi.. Bırakalım bu işleri..

HARAM GECELER

Serdar Akkoyun



Renk: F.özdemir

DELİCEVAT

AŞK VE İHTİRAS

SÜKHAN DİBİK

Bi SAAT SONRA..
ULAN BURALAR ŞEHİR DIŞIDIR İDİ. NE İŞİ VAR EVLİ BARKLI Bİ HATUNUN BURALARDA.. HIMM TABİ TABİ HIMM..
HUU HULI ANTONYOO MİNİK KUŞUN GELDİİ ANTONYOO HUHUU..
ANTONYO ANTONYO SEVGİLİM SARIL BANA. İHTİRASINAN YANIP DUTUŞAN FICUDUMU SIK O EDELELİ KOLLARINNAN.. EKİKİKİ EKİKİKİ..
OH MELAHAT SİZİ O KADAR ÖZLEDİMKİ ÇILDIRICAKTIM AADETA. NE KADARDA HARİKULADESİNİZ..
AMAN. YARABBİ GÖZLERİME İNANAMIYORUM.. OLAMAAZ..
OH ANTONYO O KOCAM OLACAK CEVAT HIYARI TATMİN EDEMİYOR BENİ. ŞÖYLE NEFİS Bİ ORGAZIMA HASRET KALDIM PILLAYI OHŞŞ..
MELAHATİM GÖKTEKİ YILDIZLAR GİBİ MÜSTESNASINIZ AADETA. ŞU PÜRÜZSÜZ TENİNİZE ŞU MANALI YÜZÜNÜZE HANGİ ERKEK DAYANABİLİR..
ŞLAP ŞLOP
BUNU BANA YAPMIYACAKTIN MELAHAAT..

BUNU BANA YAPMIY CAKTIN MELAHAAT, ORSPU KALTAAK!..
AMANALLAH KOCAM! Bi DAKKA CEVAT SAKIN OL İZAH EDEBİLİRİM...
NEYİ İZAH EDİCEN EŞŞOLEŞŞEEK NEYİ İZAH EDİCEEN..
ZANNETTİĞİN GİBİ DİYİL CEVAT ANTONYUS BANA FRANSIZCA ÖĞRETİYO
BU YALANA İNANICAAMMI ZANNEDİYOSUN KAHPE KADIIN
LÜTFEN MÖSYÖ CEVAT SİPUPLE JÖTE VİEN..
YALAAN YALAAN AH-LAKSIZ NAMUSSUUZ AL SANAA...
KÜT
BOĞACAM ULAN SENİİ BOĞA-CAAM..YIKTIN YUVAMIZI ORSPU KALTAAK!..
ANTONYOO YAR DIM ET ANTONYOO HIRKHSS..
TUTTUM ONU MELAHAT KAÇ KURTAR KENDİNİ.. HINGGHH..
BIRAK KOLUMU EŞŞOLEŞŞEEK

ORSPU ÇOCUK LARII...
KÜT
PAT
İMDAAT POLİİS ADAM ÖLDÜRÜ YOLAAR..
PALDIR KÜLDÜR
KAÇ MELAHAAT BEN ONU OYALI YORUM KAAÇ ÇABUK KAAÇ..
HIZLI KOŞ MELAHAT UZAKLAŞALIM BURDAN...
GELİN ULAN BU RAYAA-
İŞTE YAKALADIM SİZİ ALÇAKLAAR..
ANAM VAY!
KÜÜT

Kem Ken'in FotoGraf Albümü

Recamen (Zeki Dayı) & Müren Yenge

Ailemizde ender görünen süper kahramanlardan biriydi Zeki Dayım. İhtisas alanı orkestra şefleri ve konsoloslar olduğu için, bir zamanlar küçük ama elit bi çevrede Recamen diye epey bi şöhret yapmış kumaz. Süper kahraman olarak görev yaptığı dönemde Ankara'daki tüm klasik müzik konserlerinde ve resmi davetlerde onu görmek mümkünmüş. Elinde kadeh ortalıklarda dolanır, herhangi bir sebeple zor durumda kalan orkestra şeflerinin veya büyükelçilerin yardımına koşarmış. Mesela bir keresinde Fransız Konsolosu'nun fondü yerken papyonunu tutuşturmuş da Zeki Dayım işeyip, söndürmüş. Gerçi az kaslın Unesco'dan atılıyo muşuz ama olsun yani sonuçta bi kahraman olarak görevini yapmış bizim Recamen. Ve fakat Konsolos'un korumaları kahraman mahraman dinler mi, vay sen misin mösyönün çenesine işeyen deyip, fondünün yağıyla çass diye yıkamışlar zavallıyı, ah demiş bi daha da bişey diyememiş... Müren Yenge'yle de bu talihsiz olaydan bir gün sonra Gata'nın morgunda tanışmışlar işte. Müren hastanenin deneyimli ölü yıkayıcılarından biriymiş. İşi gereği Zeki Dayım'ı bi güzel yıkamış, durulamış ve tam kurularken pamuğu biraz fazla itekleyince, bizimkine aniden can gelmiş ve aynı gün öğleden sonra evlenmişler... O günden sonra Zeki Dayım tövbekar olmuş ve kahramanlık işlerini bırakmışsa da fondüde pişerken üzerine yapışan Recamen kostümünü hayatının sonuna kadar çıkaramamış ne yazık ki...

İzzet Hala

Bi zamanlar öyle ortalıkta yüzlerce İngilizce kursu yoktu. Yabancı dil öğrenmek isteyen ya koleje giriyor ya da Amerika'ya ve özellikle de İngiltere'ye gidip, saçma sapan işlerde çalışıyorlar, bu arada bir yandan İngilizce öğrenmiş, bir yandan da macera yaşamış filan oluyorlardı işte, bilirsiniz... İzzet Amcam da (henüz kendisine Hala demeye başlamamıştık) bunlardan biriydi. Hayal meyal hatırladığım kadarıyla çok da zampara bi herifti. İngiltere'ye bile bebek bakıcısı kılığında gitmişti; lezbiyen eğilimli genç güzel anne olursa kaçırmiim hesabı... Fakat İngiltere'de hiç ummadığı kadar şirin bi bebekle karşılaşacaktı kumaz İzzet. Klara adındaki 6 aylık bu kız çocuğu o kadar harika bir veletti ki, İzzet'in gözü, 21 yaşında bir başka bebek olan annesini (Mildırıt) bile görmez olmuştu. Bu ani östrojen istilası sonunda gereksiz anaç duyguların esiri olan İzzet, hemen oracıkta kelimei şehadet götürdü ve aynı anda hem dinini, hem de cinsiyetini değiştirip, mürebbiye oldu. Hatta minik Klara'yı 15 yaşına kadar emzirdiği de rivayet olunur. Bu kadar manyaklaşmış olacağını pek sanmıyorum ama 16 yaşında bi çocuğun ülserden ölmesi de hakketten çok kullandırıcı tabi. Bilemiyorum, işallah doğru değildir. Ya da dua edelim de, en azından sadece memesini emzirmiş olsun... Tamam tamam konuyu değiştirelim, benim de midem kalktı...

Saliha Gökçen ile Hostesi İrtifa

Türkiye'nin ilk kadın pilotu olma fırsatını amortiyle kaçırıp da akli dengesini kaybedince mecburen Türkiye'nin ilk kadın meczupu olmayı başarmıştı Saliha Ninem. Önceleri sadece ağzıyla uçak sesi çıkarıp, kuleden iniş & kalkış izni filan istiyodu ama o dönem için bunlar gerçekten çılgınca sayılabilecek hal ve hareketler olduğu için toplumda büyük yankı uyandırmış, Saliha Ninem, dönemin Gaffur'u haline gelmişti... Bu başarı genç Saliha'yı daha da cesaretlendirir ve uçuşlarına aralıksız devam ederek, kısa zamanda çok usta bir pilot olduğunu zannetme noktasına gelir... Üstelik tüm bunları, yerden beş santim dahi havalanmadan başarmıştır. Hatta kendini planör zannneden Yunanlı bi adamcağızı it dalaşı sırasında düşürdüğü için memleketi olan Afyon'da sakızlarla karşılanmış, Atatürk tarafından Cumhuriyetin 10. Yıl kutlamalarına bile davet edilmiştir. Atamız'ın o meşhur 10. Yıl nutkunda arkadan geçen bi teyyare sesi vardır, cızırtıdan pek duyulmuyo gerçi ama işte o benim Saliha Ninem'dir. O törendeki performansından sonra Atatürk'ün emriyle, gençlere sivil havacılığı sevdirme göreviyle Sibirya'ya gönderilmişse de yolda Çeçen hava korsanları tarafından kaçırıldıktan sonra kendisine, hostesi İrtifa'ya ve yardımcı pilot

Rahibe Kerata

Çok mutlu bir çocukluk geçirdiğini, fazlaca erken (çocukluğunu geçirirken) idrak eden çocuklardanmış Kerata Ninem. Ve bir gece Tanrı'ya (Gavur Allah'ı) öyle canı gönülden dua etmiş, hep çocuk kalmayı o kadar fazla istemiş ki, Tanrı sonunda belli ki bezmiş, onun bu sapıkça duasını kabul edivermiş... Ancak ilk bir kaç sene kimse bunun farkına varmamış tabi. "Bizim kızın uzaması durdu bre mori" diye düşünüp, olayı çocuğun minyonluğuna yormuşlar... Bu arada Kerata içten içe yaşlandığı halde, görünürde çocukluğun tadını çıkarıyor, ilerleyen yaşına rağmen, gönlünce altına işeyip, sıçabiliyormuş... Yirmili yaşlara kadar, hem eski arkadaşlarıyla hem de onların bebekleriyle ahpaplık yaparak durumu idare eden Kerata, derken ufak ufak mahalledeki gençlerin de ilgisini çekmeye başlamış. Ardından çocuk pornosu teklifleri de gelmeye başlayınca babası paniğe kapılıp bunu önce boğmuş, sonra da bi manastıra kapatıp, sümenaltı etmeye yeltenmiş... Aptal herif, halbuki tersini yapsaydı belki de yakalanmıcaktı. Neyse, sonuçta ölü de olsa Kerata rahibe olmayı başarmış tabi. Maksat hikaye mutlu bitsin...

Degman Cengiz & Hardi Şenol ve Rehineleri

Komiser bi babayla başkomser bir annenin çocukları olarak dünyaya gelmişler, aileleri tarafından, günün birinde en azından sanatçı badigardı filan olurlar heralde diye umutla ve özenle büyütülmüşlerdi... Ancak hayatın acı gerçekleriyle ilgili çok daha başka teorileri vardı Degman'la Hardi'nin. Sanatçıyı soymanın, korumaktan daha iyi kazandırdığının farkındaydılar. İlk deneme için Jazz festivali için gelen iki Amerikalı lavuk çok ideal gibi görünüyordu. Kolay işti. Adamları korumakla bizzat kendileri görevli oldukları için badigardlar hiç sorun diildi... "Aa valla da beklediğimizden daha kolay iş oluyo yahu" diye neşe içinde adamları kaçırdılar. Halbuki Amerikalılar bunların şaka yaptığını sanmış ve skecin sonunu merak ettikleri için kaçırılma işlemi tamamen bitene kadar sıntmaya devam etmişlerdi. Üstelik bizimkilerin tüm çabalarına ve ısrarlara rağmen daha sonra da inanmazlar kaçırılmış olduklarına... Haftalar süren çabaları sonuç vermeyince Degman Cengiz'le, Hardi Şenol daha fazla dayanamazlar ve en yakın biletix gişesine gidip, silahlarıyla birlikte teslim olurlar... Adam kaçırmadan değil ama avanaklıktan suçlu bulunurlar, hala da içerdeler...

Bastı Teyze

Ülkemizin ilk kadın krupiyeridir Bastı Teyzem. Kumarhanelerin yasal olduğu dönemde, bu tip işyerlerinde en az bir kadın krupiyer, bir zeka özürlü ve bir kaltak çalıştırılma zorunluluğu varmış... Fakat kumarhanenin bu iş için açtığı sınava hiç kadın müracaat etmeyince, yandaki pavyondan Bastı Teyze'yi bulup getirmişler. Patron bunu görür görmez işe almış. "Deli ve şıllık kontenjanı için ayrıca para vermemize gerek galmaycak, nihehe" diye sevinmiş adam... İşe alındığı için Bastı da çok mutluymuş gerçi. O günden sonra, patronun bu övgü dolu sözlerinin hakkını vermek için hiç durmadan - dinlenmeden çalışmış. Üstelik sözleşmesi gereği aynı anda hem kağıt dağıtması, hem salaklık yapması hem de müşterilerle fingirdemesi gerekiyomuş... Hepsini de layığıyla yapmış valla. Kısa zamanda kumarhanenin müşterisini ikiye katlamış manyak. Hatta kendi icadı olan çok açık poker ve açık bastı şovlarıyla, kumarhaneye tiyatro seyircisini bile çekmeyi başardığı söylenir... Ancak bu açık bastı olayı kısa sürede kumarhaneyi batma noktasına getirmiş tabi. Patronun adamları bunun hafızasını kızılcık sopasıyla sildikten sonra, kalanını dekorasyon malzemesi olarak değerlendirmişler...

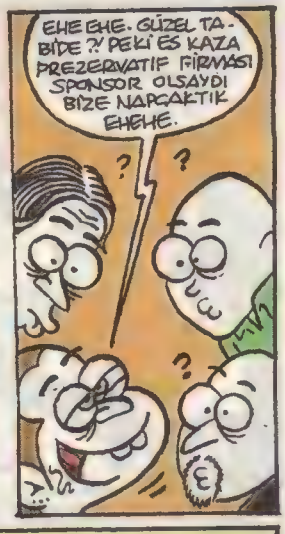
Vatman Amca & Öngül Yenge ve Baldızlar...

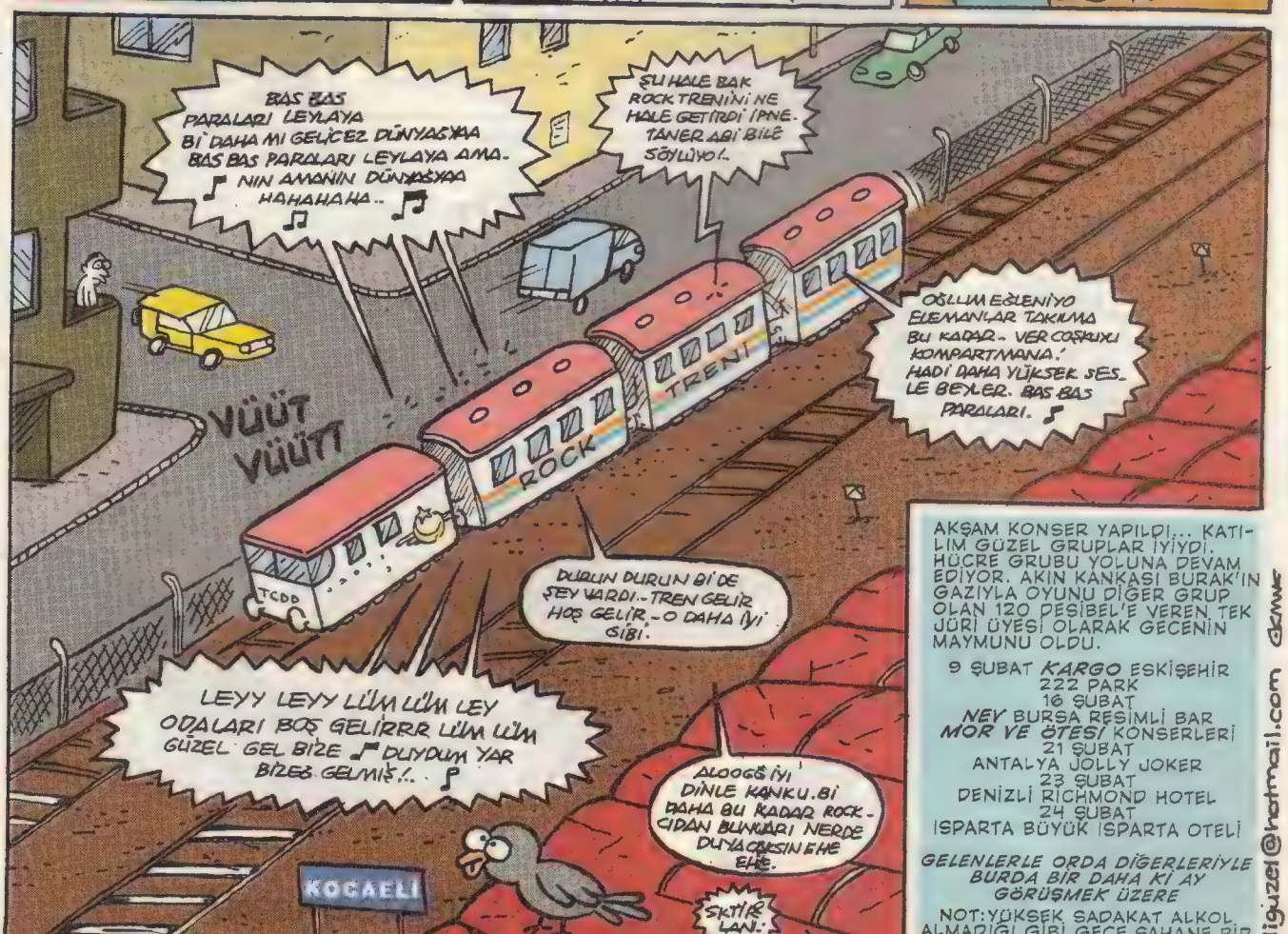
Sıradan bir aşk hikayesi olarak başlamıştı Vatman'la Öngül'ün hikayesi. Ramazan pidesi kuyruğunda tanışmışlar ve olay yerinde birbirlerine abayı yakmışlardı. İlk zamanlar hemen her şey fazlasıyla güzeldi; empati, sempati, ten uyumu, yükselen burçlar, pipi boyu, kuku eni ne isterseniz cuk oturuyordu yani o derece. Manitanın birbirinden güzel dokuz tane de kızkardeşi vardı üstelik. "Hayat ne güzel la" diye düşünüyordu Vatman, kümesin kapısını açık bulmuş bir tilki kadar mutlu & umutluydu... Taa ki bir gün, baldızların birbirlerine ve de Öngül'e yapışık olduklarını fark edene kadar. O güne kadar "Bunlar da nereye gitsek peşimizden geliyo amuagoyim" diye düşünüyor, çok da kafaya takmıyordu. Evet dokuz baldız fikri kulağa çok hoş geliyordu ama, yapışık dokuz baldıza ne kondüsyon olarak ne de sinirsel olarak dayanabileceğine sanmıyordu yani. O gece gözüne hiç uyku girmedi lavuğun. Sabaha kadar "Bir, ki, üç, yok üç, bir, iki yoksa bir, üç, iki mi? diye düşündü durdu ve sonunda Öngül'e, Gülder'e' (Kızların anası, çitten bakıyomuş gibi bakan) ve akabinde Songül'e (en arkadaki baldız) ikişer posta veda edip, kayıplara karıştı... He ya, meğerse sabaha kadar sırasına karar veriyomuş gerefsiz. Olan aradaki

YAZAN-ÇİZEN
GÜZEL İKİLİ!
Bi organizasyon şirketi dev sponsoruyla beraber üniversiteler arası müzik yarışması düzenler! Yarışmanın jürisinde elemanımız Akın'da vardır. Müzik adamı olmayan Akın kafasındaki soru işaretleriyla beraber kendini organizasyonun göbeğinde basın toplantısında bulur.
ROCK TRENİ 1
ORGANİZASYONLA İLGİLİ GENEL BİLGİLERİMİZ BU KADAR ARKADAŞLAR! ŞİMDİ MÜSADENİZLE SİZLERE DEĞERLİ JÜRİMİZİ TANITMAK İSTİYORUM! DAHA SONRA SORULARINIZI ALACAĞIZ.
KLİK CIZIRT
KLİK CIZIRT
TCDD
BARIŞ MANÇO
ULAN SAKIN BUNLAR BENİ ÇİZDİĞİM BİŞEYE KILLANIP TRENDEN ATMAK İÇİN JÜRİYE ALMIŞ OLMASINLAR?!
HAYDARPAŞA GARI - 2NCİ PERON - ROCK TRENİNİN İÇİNDEYİZ.
CLİK FOTO
EVET ARKADAŞLAR JÜRİ BAŞKANIMIZ MOĞOLLAR GRUBUNDAN TANER ÖNGÜR'LE BAŞLIYORUM.
HARCICAKLAR BİTİRECEKLER BENİ BU TRENDE!
CLİK!
MERHABA ARKADAŞLAR!
MURAT ARDA MÜZİK YAZARI.
MERHABALAR!
SELİM SEREZLİ. SONİ MÜZİK..
MERHABA.
DENİZ KAHYA. MENAJER...
EHÖM MERHABA.
ÖZLEM KÖSEOĞLU. YAPIMCI..
EHO!
ALPHAN AKPEGE. SPONSOR ÜRÜN MÜDÜRÜ..
SELAM.
NEJAT YAVAŞOĞULLARI MÜZİSYEN. BULUTSUZLUK ÖZLEMİ..
MERHABA ARKADAŞLAR?!
SEVİL ERDOĞAN NET EDİTÖRÜ..
SELAMS
AKIN ŞAHİN. KARİKATÜRİST.
EXPRES
NİYE ALDI Kİ BUNLAR BENİ JÜRİYE ???
KLİK CIZIRT
MURAT MERİÇ. MÜZİK TARİHÇİSİ, YAZAR.
MERHABALAR.
PEH PEH PEH SIFATA BAK MÜZİK TARİHÇİSİ HEY GİDİ HEYY!
ULAN BULUTSUZLUK NEJAT BÖYLE POZ YAPMADI BE DUR ŞUNU FOTOĞRAFLIYIMDA SONRA BAKIP DALGA GEÇERİZ!

VEE HEMEN YANINDA ÇÖMELMİŞ OLAN KİŞİ DEE. EE-EVET. ŞŞEY..O KİŞİ DE?
HA?..
İ-İMYİM.
ÇEK ARKADAŞIM ŞÖYLE Bİ AFİLLİ FOTOMUZU KANKULARIMLA HA?NABER NEŞAT ABİ?..
EE ŞEY EVET YİNE O KİŞİ DE.PAR-, DON JÜRİ İSİMLERİMİZ GÖZDEN GEÇİRİYORUM... BEKLETECEĞİM ARKADAŞLAR ÖZÜR DİLERİM!..
NE ARIYOSUN OLUM SEN BURDA YA.
FENA BUNALIMDAYIM KANKU..AJANSTAN KOVDUM İŞSİZ KALDIM..
YA EVDE KALIP KENDİMİ ASACAKTIM Kİ EV SENİN! BAŞINA İŞ ALIRSIN. Bİ DE BEN ÇABUK KOKARIM KANKU BABANNEMİ HATIRLIYORUM DA YARIM SAATTE KOKMUŞTU GARİBANIN CESEDİ.
GÜLÜMSE SIRIR GİBİ DURMA ADAM FOTO ÇEKİYO..
EHE.
ÇLİK
YA DA BURAYA GELİP KENDİMİ BULACAKTIM! BULDUM DA VALLA İYİ GELDİ! NASILSIN?
EKTİR GİTSENE OLUM İN TRENDEN!
EVVET ARKADAŞLAR BU ARKADAŞIMIZDAN? EE.ŞEY?
AZMİNDE HAYRAN OLDUĞUMU SÖYLEMEME İZİN VERİN!
KIZI GÖRDÜN MÜ BER. KAYABİ NASIL DA TIRM TIRIM ŞÜRİDE İSMİM ARIYO.. CANIM YA KIYAMAM!
BENİM ADIM CAHİT. DELİKANLI..O BAHSETTİĞİN SOYADIM..
O ZAMAN BENİM ADIM DA KIRMIZI. AH HAHA HAH. NASIL DA BİZ JÜRİ ÜYELERİ VE BASIN MECZUPLARI KAYNAŞIVERDİK Dİ Mİ?
MECZUP DİİL MENSUP
FARKETMEZ İGELİM. NASILSA SPONSORUMUZ Bİ TREN DOLUSU VERDİ BİZE BUNLARDAN.
EVEET..ŞİŞEMİ ROCK TRENİ İÇİN KALDIRIYORUM..EE HADİ BAKMAYIN SİZ DE KALDIRIN. İĞİN GARİ! TÖÖYTT!
DELİ GALBA.
NAPALIM NEVİM BİZ DE KALDIRALIM BARİ! ADAM SAKAT!..
KALDIRALIMABİ FEREFE!
GLUK
GLUK

2 SAAT SONRA TREN BİRİNCİ BÖLGE FİNALİ VE YÜKSEK SADAKAT KONSERİ İÇİN KOCAELİYE HAREKET ETMİŞTİR! ALKOL TAM GAZDIR!





AKŞAM KONSER YAPILDI... KATILIM GÜZEL GRUPLAR İYİYDİ. HÜCRE GRUBU YOLUNA DEVAM EDİYOR. AKIN KANKASI BURAK'IN GAZIYLA OYUNU DİĞER GRUP OLAN 120 DESİBEL'E VEREN TEK JÜRİ ÜYESİ OLARAK GECENİN MAYMUNU OLDU.

9 ŞUBAT *KARGO* ESKİŞEHİR
222 PARK
16 ŞUBAT
NEY BURSA RESİMLİ BAR
MOR VE ÖTESİ KONSERLERİ
21 ŞUBAT
ANTALYA JOLLY JOKER
23 ŞUBAT
DENİZLİ RICHMOND HOTEL
24 ŞUBAT
ISPARTA BÜYÜK ISPARTA OTELİ

GELENLERLE ORDA DİĞERLERİYLE BURDA BİR DAHA Kİ AY GÖRÜŞMEK ÜZERE

NOT:YÜKSEK SADAKAT ALKOL ALMADIĞI GİBİ GECE ŞAHANE BİR KONSER VERDİ

ozmir iliguzel@hotmail.com

Behiç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FİLİM BAY İKHRAM ABİE

YIKILAN UMUTLAR

" THE VİCTORİ OF THE KRASBOOM "

written ent directet İKRAM ABİ jimijib: Yaşar.

---NA GODUMUN TAKIMINDA ORTA YAPACAK ADAM YOK... GÖBEK-TEK KATEDECEK ADAM YOK..

YOK EBESİNİN DAMI.. AYRELLİYO VAR YA...

ŞUTKOLİK

VAR DA NA GOYUYUM YETERLİ Mİ?..

BİRAZ DİKKATLİ KONUŞUN ---NA GOYUM YAA..

BİR METREDEN ÇERÇEVEYE SOKAMI-YOLAR TOPU. NA GOYUM ---TOPTU MU BUNLAR...

ŞUTKO

İYİ DE TANKUT ABİ SEN KAÇ GOL ATTIN HAYATINDA..

SANA HESAP MI VERECEM BEN..

SORDUM ABİ...

SANA NE AMA..

DEFANS MI OYNUYODUN?

SANA NE ... NA GOYUYUM..

KŞ'ŞELLEŞTİR. KŞŞE..K'Ş'Ş..K'Ş'Ş ŞELLEŞ-TİRMEYELİM KONUYU.

ŞUTKOLİK

HANGİ TAKIMDA OYNADIN?

SANA NE?

KONUMUZ TANKUT ABİNİN HANGİ TAKIMDA OYNADI-GI DİİL --

ŞU TAKIMDA OYNADIM VEYA BU TAKIMDA OYNADIM DİYEBİLİR..

NE VAR BUNDA DİMİ?..

AMA BEN İNTERNETTEN BAKTIM TANKUT ABİ HAYATINDA HİÇ GOL ATMAMIŞ...

ÇÜNKÜ HİÇBİR TAKIMDA FUTBOL OYNAMAMIŞ EZBERE KONUŞUYO.:

NA GORUM LAN, NA GORUM..:

TANKUT ABİ, SAKİN OL.:

SİTTİRİN LAN..SİZİN DE, ---NIZA GOYUCAM... HEPİNİZİN NA GOYUCAM...

AH!

FAŞ!

zip

GOYUCAM...

---NIZA GOYUCAM HEPİNİZİN..

FALAN. CA TV

NIZA GOYUCAM AMA.. ÜHÜ ÜHÜ..NIZA GOYUCAM

HUH-HUH..HUH.. ---NIZA.. ÜHÜ ÜHÜ HEPİNİZİN.. HÖH...HÖH..

HUH, HUH HUH.. HAH.. HAH..HUH..
TANKUT KİM? BENİM TANKUT! TANKUT KİM?..BENİM TANKUT!..
TAANKUUUT! TAANKUUUT!
Onbeş gün sonra.
SELA-MÜN ALEYKÜM ...
BUYUR BEY AMCA..
KULÜBÜNÜZE KATKIDA BULUNMAK İSTİYORUM.
BAĞIŞ MI YAPACAN?
ALTYAPIDA GÖREV VERİN BANA.
NE OLARAK?
SANTIR-FOR..
YAŞ KAÇ BEY AMCA?
ELLİ SEKİZ...
AMCA DALGA MI GEÇİYON?
ÖZ AMATÖR AZİMGÜCÜ SPOR
DENEYİN BEĞENMEZ-SENİZ ALMAYIN.
AMCA, BU TARAFA AT!..
DİBİME GİRME BOŞA KAÇ..
NE DİYOSUN HOCAM?
TEKNİK YOK AMA ÇOK HIRSLI ADAM.
6 cy sonra (six mount the.)
HOPSAYIT DAİMA BİR ADIM ÖNDE
TİGANA GİTSİN Mİ 3-0
İHTİYAR DELİKANLI...
58 YAŞINDA TOP KOŞTURUYOR
Azimgücüsporu Şampiyon yaptı
ADI TANKUT
Bir yıl sonra (van e dey)
O, AMATÖR AZİMGÜCÜSPOR'UN ALT YAPISINDAN YETİŞTİ, ŞİMDİ 59 YAŞINDA AMA BÜYÜK KULÜPLERİ PEŞİNDEN KOŞTURUYOR..HOŞGELDİNİZ TANKUT BEY..
KANAL.
HOŞBULDUK DEFNE HANIM...
Daha sonra (very bepore)
GÖLGÜS SPOR
AZİZ YILDIRIM'I İSTİFA ETTİREN OLAY...
FENERBAHÇE 59 YAŞINDAKİ TANKUT'U CİMBOMA KAPTIRDI
GS
CANAYDIN: ARDA'YI SATIYO-RUZ. ARTIK TANKUTUMUZ VAR.
TANKUT'TAN UÇARAK BİR KAFA VE ÇATAL TABİR EDİLEN KÖŞEYE GİDİYOR...
DUP

NE DİYORSUNUZ TANKUT ABİNİN PERFORMANSINA..
BİR GÜN DAVET ETSEK Mİ PROGRAMA.
ŞUTKOLİK
ETTİK... KATILACAĞIM GÜN DAHA GELMEDİ DEDİ...
O sırada.
TANKUT, SEVGİLİM, NE ZAMAN KATILICAK-SIN ŞU ŞERŞEMLERİM PROĞRAMINA
muck umc
ŞUTKOLİK
DAHA DUR. TANKUT ÇOK DAHA BÜYÜYE-CEK AVRUPAYI FETHEDECEK...
DİNAMO KİEV'İN MENE-CERİ ARADI...
DÖRT YILLIK MUKAVELE ÖNERDİ 63 YAŞINA KADAR.
TANKUT / DAHA KAÇ YIL AKTİF FUTBOL OYNAMAYI DÜŞÜNÜYORSUN...
ON YIL DAHA OYNARIM...
Tankut
Tankut
SONRA?
İSPANYA'DA BÜYÜK BİR TAKIMI ÇALIŞTIRIÇAM...
DAHA SONRA YORUMCU OLARAK TELEVİZYONLARA DÖNECEM..
BİRİLERİYLE GÖRÜLECEK BİR HESABIM VAR...
PEKİ MANKEN GAZEL ÖZGÖVDE'YLE YASAK AŞK YAŞADIĞINIZ DOĞRU MU?.
BU SİZİ İLGİLENDİR-MEZ..
Ertesi gün...
DORTSIFIR
EVLİ FUTBOLCU TANKUT, OTELDE MANKEN GAZEL ÖZGÖVDE'YLE BASILDI...
Alem yapıyolar. mış. Edepsiz mi, ne bunlar? Yavşak-lıkla.
Kulüpte.
ANTREMANLARA ARTIK PAF TAKIMIYLA ÇIKICAK-SIN TANKUT...
NASIL OLUR?.
GECE HAYATI SENİ BİTİRDİ...
6 ay sonra (six fantly banty)
MAÇKAÇKAÇ
TÜRK FUTBOLLUNUN UMUDU SÖNDÜ.'
uslanmayan Tankut ikinci lig takımına verildi..
UÇAN BİR
Tankut yolun başına döndü.
Kiro sapral.
ÖNÜMÜZDE BİR TANKUT ÖRNEĞİ VAR MESELA...
SEN DAHA YILDIZ OLMA-DAN ŞIMARIRSAN SÖNER. SIN TABİİ...
güven geldi.'
ŞUTKOLİK
YAHU TEMELSİZ BİNA OLURMU?..BEN YILLAR ÖNCE SÖYLEDİM..BU ADAMIN FUTBOL TEMELİ YOKOK
On yıl sonra..
BÜTÜN TÜRKİYE ŞİMDİ GÜZEL ANADOLUMUZUN BU ÜCRA KÖŞESİNDEKİ "ŞİPŞİRİNCE" KÖYÜNDEN LİVERPUL'A UZANAN ARMİN ZAFERİNİ KONUŞUYOR SEVGİLİ EKRANSEVERLER..
KOLAY GELSİN TANKUT...
KOLAY BULDUK..
KAÇ YAŞINDASIN.
YETMİŞBEŞ...
LİVERPUL İSTİYOMUŞ SENİ?
FUTBOLDA MANTIK YOKTUR.
enk: Murat Y.

OSHO RESHO
8 adımda
ALETLİ YOGA'YA GİRİŞ
ÜNLÜTE BİR, ZEN OLAYI SADECENE SÜPER Bİ MAVRA DEEL, AYNI ZAMANDA BİR YAŞAM FORMATI GİBİ Bİ NANEDİR...
ÇEPTİR İKİ, YOGA'DAN MAKŞAT SİNEMİZDEKİ NEGATİF ENERCİYİ AÇIĞA ÇIKARMAK ÇAKRALARI MAKRALARI GÜZELCENE AÇIP, Bİ NEVİ İÇMEDEN KAFAYI BULMAKTIR..
LEVİL ÜÇ, ORTA BOY Bİ BUDİST'TEN EN AZ 50-60 ÇAKRA ÇIKAR...
HAY AMUAGOYUM OZURDUK!.
EHE, BAKIN ÇOMAA GÖRÜNCE G.TÜMDEKİ ÇAKRA NASIL DA OTOMATİKMAN AÇILIVEEDİ..
ŞİMDİ AYNI YÖNTEMİ KULLANARAK ÖBÜRSÜ ÇAKRALARI DA AÇICAM.. MİDENİZ BULANIR-SA BAKMAYIN BENCE..
ÇAKRA AÇMAK İÇİN TAMAMEN NATÜREL KERES-TEDEN YAPILMIŞ ÖZEL Bİ ZOPA KULLANMAK GEREKİL
ÇAT A
HAYDA BRE! HİNG! HİNNİGAA! İKİNG! İKİNNS! OHH!
UNUTMAYIN, BU MEDİDAZYONDA ZOPA BİR ARAÇTIR. AMAÇ DEEL AHA BEYLE BEŞ SAAT ZAA ZOLA SALLADIK MIYDI...
HOP HOP HOP.. İŞTE BİZ BUNA UZAKDOĞU SAVURMA SANATI DİYOZ..
ÇAT ÇAT
ULAN BE GENE KAYBOLDU KODULMUN ÇOMAA..
...VALLA İNSANDA NE STİREÇ KALIYO NE DEFRESYON KALIYO HOOP...
NEYSE, AHA BU ŞEKİLDE İÇ VE DIŞ HUZURA KAVUŞCAANIZ İŞTE. Bİ DAHAKİ DERSE YEDEK ZOPA GETİRMEYİ UNUT-MAYIN.. HAYDİN BAKEM, ÇÜMLE-MİZE HARE GRİŞNA..
FİLUUUUUU
1
2
3
4
5
6
7
8

TERAPİ...
EDİZ!? BURAYA GEL!..
AL ŞUNU! Bİ MÜŞTERİMİZİN KARTI: PSİKOLOG ERDEM BEY! GİT Bİ GÖRÜN BAKALIM OĞLUM... KORKMA, BİŞİY YOK... HEM SEN DE RAATLAMIŞ OLURSUN Dİ Mİ? HADİ BAKIYIM!..
HİÇ PSİKOLAA GİTMEMİŞTİM EROL ABİ!.. SAĞOL BELKİ ORDA YATAA DA UZANIRIM! ÇOK HARİKA!
TAMAM KEES! HADİ ÇABUK ÇIK... OYALANMADAN DÖN...
BUYRUN LÜTFEN!.. GİRİNİZ...
EDİZ'Dİ Dİİ Mİ? EROL BEY BAHSETMİŞTİ... BUYRUN, OTURUN LÜTFEN!.. İSTERSENİZ SOHBETİMİZE BAŞLAYALIM...
YAŞAMDA, BİŞEYDEN ÇOK KORKUYO MUSUNUZ?
EEE?..
HAYIR!..
HARİKA! PEKİ, SİZCE İÇ SIKINTINIZIN SEBEBİ NE?..
EE, İÇ DÜNYAM.
YANİ... İÇERDEKİ, TAŞKIN DENİZ!.. VE...
HARİKA! NASIL Bİ ÇOCUKLUK GEÇİRDİNİZ?..
HARİKA!.. DEMEK ERİK AĞAÇLARI VARDI HEP?
EVET! KIRMIZI ERİK! YEŞİL ERİK!
ÇOK GÜZEL! HARİKA!
EDİZ BEY?.. SON ZAMANLARDA, ÇOK SIK MASTIRBASYON YAPIYO MUSUNUZ ACABA?!
?!
ALLA ALLAH YAA! ONA NE ALLAAM YA! ÖZEL BİŞİY BU!.. ÇEKERİM, ÇEKMEM YANİ YAPARIM YAPMAM! IYY! İNANAMIYOM!.. KENDİMİ ÇIPLAK HİSSEDİYOM ALLAAM! İÇ DÜNYAAMI NASI DA KURÇALATTIM, OF!..
18

METİN FİDAN
DEFANS...
NERDE KALDI SENİNKİ YAA ?!
HAH, İŞTE!..
BU NE LAN? BÖYLE Mİ OYNIYCAN, SALAK..!. İÇERDE ŞORT VAR... GİT ÇABUK GİY GEL!..
EDİZ, KALEYE!.. ÇABUK...KALE BOŞ!..
LAN BIRAKSANA ELİNDEKİ O DOSYAYI!.. MANYAĞI YAA!..
EROL FİDAN
EEDİİZ!.. EEDİİZ!..
AA? SERAP ABLA?
ÖFF...
YOLLA, YOLLA!..
PUFF!..
SAĞA KAÇ!..
DUMP!
AIHH!/ALLAAM, HABERSİZ VURULUR MU YAA? ZATEN İSTEMEDEN, GÖNÜLSÜZ OYNUYOM...!YY!.. EKİP EĞLENCESİ İYİ BİŞİY AMA, EKİP BENİ ÖYLESİNE KULLANIYO ALLAAM!.. BEN, TEK ÇALIŞMAYI SEVİYOM!..
NASI YAA?..

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

SELAMIN SALAMONİ, HAVALAR MEVSİM NORMALLERİNİN DIŞINDA SEYRETMEKTE, KÜRESEL ISINMA TÜM BELİRTİLERİNİ GÖSTERMEKTEDİR 2040'DA TÜRKİYE ÇÖLLEŞİYOR, DEVAMLI ÜREYEN İNSAN IRKI ORMANLARI KATLEDİP DÜNYANIN AKCİĞERLERİNİ YOK ETMİŞTİR.. ACARKENT OLAYI OLAYIN TÜRKİYE BOYUTUNU GÖSTERİR KİMBİLİR NERELERDE ORMANLAR NASIL KATLEDİLİYORDUR... AMA KÜRESEL ISINMAYI TETİKLEYEN EN BÜYÜK UNSUR SANAYİ VE FABRİKALARIN BACALARINDAN ATMOSFERE SALINAN GAZLARDIR... İNSAN YERYÜZÜNDE ÜRETİRKEN GÖKYÜZÜNÜ PİSLETMEKTEDİR, BİRİKEN GAZLAR SERA ETKİSİ YAPIP AŞIRI ISINMAYA SEBEBİYET VERMEKTEDİR... TÜKENEN DOĞAL KAYNAKLARIN SAYİSİ AZALDIKÇA ÇIKAN SAVAŞLARIN SAYISI ARTACAKTIR, ÇOK YAZIK, İNSAN DAHA ÜZERİNDE YAŞADIĞI DÜNYANIN NE OLDUĞUNU ANLAMAMIŞ... ÜLKEMİZ ÇOK ZOR BİR DÖNEMDEN GEÇİYOR, SINIRLAR DEĞİŞİP İNSANLAR HALKLAR BÖLÜNÜP BÖL VE YÖNET TAKTİĞİ ORTADOĞU'DA İŞLEYEN BİR PLAN OLARAK YÜRÜYOR... ÜLKELERİN SINIRLARI DEĞİŞİYOR, GÖRÜNEN YAPIYI DEHŞETLE BİR KORKU FİLMİ İZLER GİBİ İZLİYORUZ, GELECEĞİ GÖREMİYEN BEYİNLERİN NELERE SEBEP OLACAĞINI DÜŞÜNDÜKÇE ÇOK KIZMAKTAYIM.. ULUSLAR-ARASI SANTRANÇ OYUNUNDA BAŞARISIZ OLUNMUŞ VE KÖŞEYE SIKIŞILMIŞTIR, SIKIŞTIRILAN CANLI DOĞAL REFLEX OLARAK SALDIRIR İŞ ARTIK BAŞA DÜŞMÜŞTÜR... SENİ IRAK'TAN SOYUTLAMAK İÇİN AB KOLPASINI ÖNÜNE KOYUP STRATEJİK DEĞERLİ YILLARINI BEYHUDE BİR ÇABA İÇİN HARCAMIŞSIN, O OLMAYINCA ŞİMDİ DE IRAK... BÖYLE RÜZGARIN ESTİĞİ HER YÖNE SAVRULUCAKSANIZ, OLMAZ!..

ŞURAYA BAK YAA... BATI NEREDEN RÜZGÂR ESTİRSE HEMEN O RÜZGARA KAPILAN SİYASİLERE BU ÜLKE YÜRÜMEZ İŞTE BÖYLE YELDEĞİRMENLERİNE SALDIRIP GERÇEĞİ GÖRMEZSİNİZ... YANIBAŞINIZDA IRAK ATEŞİ VARKEN NE İŞİNİZ VAR AB YOLLARINDA NASIL DA OYUNA GELİNDİ.. CİDDİ BİR DEVLETE BİR KONUDAN DİĞER KONUYA 180° DERECE DÖNÜŞ YAPILMAZ.. TÜM KONULAR BİR BÜTÜN OLARAK ELE...

ALINIR ÜLKELERİN DEVLETLERİN BÜTÜNLÜĞÜNÜ VE GÜCÜNÜ LOKAL DÜŞÜNMEYİP BÜTÜN OLARAK DÜŞÜNMEKTEN ALIR... IRAK KANSERİ ZAMANINDA TEŞHİS EDİLSEYDİ SU ANDAKİ GİBİ TÜM VÜCUDA YAYILMIŞ OLMAZDI ŞİMDİ TEDAVİSİ YOK, TELEVİZYON SEYREDER SİBİYM YA.. SANKİ BİRİSİ ZAPPİNG YAPIP KANALI DEĞİŞTİRDİ, ŞİMDİ BU KANALI SEYREDİYORUZ...

ÖNCE AB MEDENİYET KANALI ŞİMDİ İSE ŞİDDET.. KAN, BOMBALAR, SLAHLAR KISACA SAVAŞ KANALI ÇOK KORKUNÇ BİR ULUSLARARASI OYUNUN İÇİNE ŞEKİLİYORUZ... DEVLET VE HÜKÜMET İŞİN İÇİNDEN NASIL ÇIKICAK BİLEMİYORUM... TOPLUMDA BEN DE DAHİL GENEL BİR HUZURSUZLUK. HAKİM, NASIL BU HALE GELİNDİ DİYE HERKES İÇİNDEN DERİN DERİN DÜŞÜNÜYOR... İNŞALLAH HERŞEY YOLUNDA VE İNSANİ...

SAVAŞSIZ BİR ŞEKİLDE ÇÖZÜLÜR DOĞU HALKLARI KURNAZ OLMALI BATININ SANA GETİREBİLECEĞİ HİÇBİR DEMOKRASİ YOK, HALKLAR KENDİ KENDİLERİNE DEMOKRASİLERİNİ KURMALILAR... ULUSLARARASI ARENADA OYUNLAR TAHMİN EDEMİYECEĞİNİZ KADAR SERT OYNANIYOR, ÜLKEMİZİN YÖNETİLEMEDİĞİ ARTIK ÇOK BELLİDİR BÜTÜNÜ GÖREBİLEN AYDIN YÖNETİCİLERE ACİLEN İHTİYAÇ VARDIR...

ORTADOĞUDA SAVAŞIN ABD'NİN PETROL KAYNAKLARINI ELİNDE TUTMAK İSTEMESİ YÜZÜNDEN ÇIKMASI FİKRİ HERKESTE YERLEŞMİŞ DURUMDA, PETROL OLAN ÜLKELER BÖLÜP, HÜKÜMETLERİN PETROL ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİ AZALTIP PUSLU BİR HAVA YARATIP SÖMÜRGE HALİNE GETİRMEK... GÜNÜMÜZDE SÖMÜRGECİ TAVIR BİTTİ DENSE DE DEĞİŞİK KILIKLARDA HALÂ SÜRMEKTEDİR...

SAVAŞ SÖMÜRGEYE BİR KILIFTIR GERÇEK VE İNANDIRICI HİÇBİR SEBEBİN YOKTUR.. MODERN DÜNYANIN SÖMÜRGECİLERİ BU YÜZYILDA BİLE İŞ BAŞINDA DEĞİŞEN HİÇBİRŞEY YOK ASASİLİK İNSAN DAHA DAHA ÇOK ZENGİN OLABİLMEK İÇİN KANLI SAVAŞLARA DEVAM ETMEKTEDİR. ÖNÜMÜZDEKİ GÜNLER PEK İÇ AÇICI GÖRÜNMÜYOR ... BAKALIM NE OLUCAK?.

YAŞADIĞIMIZ BÖLGE KIYAMETE DOĞRU HIZLA YAKLAŞIRKEN OTURUPTA FELSEFEYMİŞ, SANATMIŞ FALAN FİLAN GİBİ KONULAR, BEBEK KARASI GİBİ GELİYOR... BATI DOĞUYU DİRİK DARBESİYLE ŞEKİLLENDİRİYOR, ORTADOĞUYU YİNE ÜMMET-EŞTİRİYOR... DİKKAT EDİN AMERİKA'NIN İŞİ HEP LAİK ÜLKELERLE NÜKLEER SİLAH ÜZERİNE DİNİ DEVLET İRAN'KEN IRAK KİTLE SİLAHLARINI İMA EDİP SALDIRDI, IRAK ŞİMDİ DİNİ BİR...

SAVAŞ İÇİNDE MEZHEP SAVAŞI İÇİNDE... KUZEYDEN TÜRKİYE'Yİ SIKIŞTIRAN AMERİKA, KUZEYE SIKIŞMIŞ KÜRTLERE GENİŞ ALAN YARATMA SAYRETİNDEDİR... ÜLKEMİZ LAİKTİR LAİK KALMALIDIR, ÜMMET MANTIĞIYLA YÖNETİLEN DEVLET TARİH SAHNESİNDEN SİLİNMEMAHKUMDUR... ÜLKEMİZİ KUZEYDEN PİS BİR BATAKLIĞA ÇEKMEK İÇİN UĞRAŞVAR VERİLMEKTEDİR.

ARTOS

OLAYINDA KENDİLERİNİ MÜDAHİL GÖRMEMELİDİRLER, KERKÜK IRAK TOPRAĞIDIR VE NE YAZIKKİ AMERİKANIN BÖLGEDEKİ TEK YARDIMCISI KÜRTLERİN KONTROLÜNDEDİR GEÇMİŞTE YAPILAN HATA BUGÜNKÜ DURUMA SEBEP OLMUŞTUR...ADAMLAR SIRTSIRTA VERİP DÜŞMANLA SAVAŞICAK, MÜTTEFİK ARARKEN, SEN DİNİ DUYGULAR YÜZÜNDEN 1 MART OLAYINDA TOSLADIN BOŞUNA SÖYLEMEMİŞLER DİN İLE DEVLET İŞLERİ BİRBİRİNE KARIŞTIRMAMALIDIR DİYE KARIŞTIRIRSAN SENİ DE BÖYLE KARIŞTIRIRLAR İŞTE ... İNANILMAZ BİR ÜLKEDE YAŞAMAKTAYIZ...

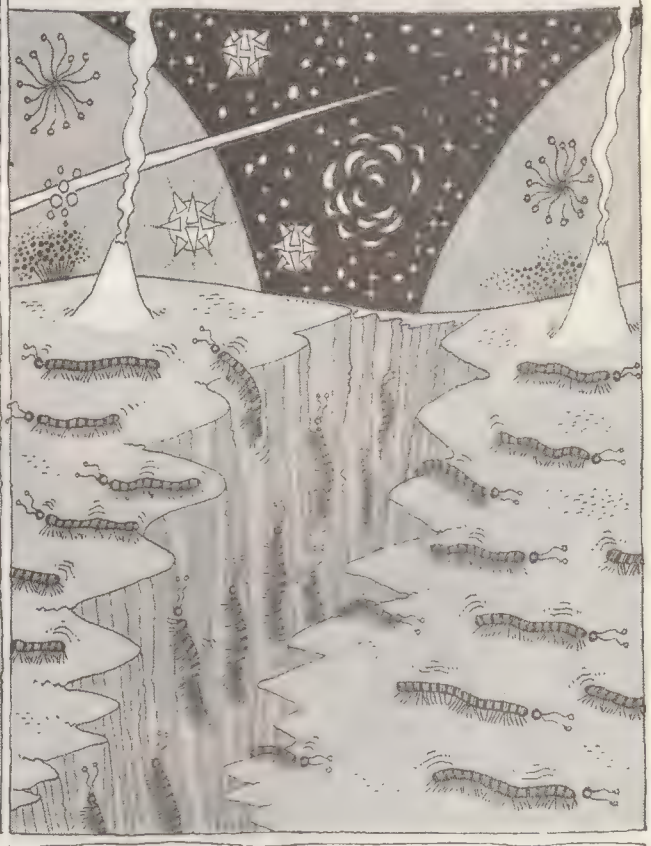
YANIBAŞIMIZDA IRAK CEHENNEMİ DURURKEN HALÂ BAŞÖRTÜSÜ TARTIŞILIYOR, ÜLKEMİZİN HİÇ BİR ORGANI EVRENSEL DÜNYA SİSTEMİNE ORTADOĞULULAR GİBİ ENTEGRE OLMAMIŞ İNSANLAR CUMHURİYETLERİNİ MODERNLEŞTİRİRKEN, BİZİMKİLER TERSİNİ YAPIYOR, CUMHURİYETİ ZAYIFLATIP MODERN DÜNYADAN ADIM ADIM ÇEKİLİYOR ... ULUSLAR TEKNOLOJİ GİBİ KENDİLERİNİ TEMEL KURALLAR ÜSTÜNDE EŞİTİP ÇAĞLA BİRLİKTE GELİŞİP, DEĞİŞMELİLER... DEĞİŞİM HEP İLERİYE DOĞRU OLMALIDIR, İMAMLARLA VAKİT KAYBETMEMELİYİZ...

GEÇMİŞE ŞÖYLE Bİ DÖNELİM ÜLKEMİZDE SEÇİM OLMUŞ VE İNANILMAZ BİR OLAY GERÇEKLEŞİP DİN AĞIRLIKLI BİR HÜKÜMET İŞ BAŞINA GETİRİLMİŞTİ CUMHURİYET TARİHİNDE İLK DEFA BÖYLE BİR ŞEY OLUYOR...DİNİ BİR PARTİ TEK BAŞINA DEVLETİN, ÜLKENİN BAŞINA GETİRİLİYOR ARDINDAN AMERİKA'DA İKİZ KULELERE DİNCİ TERÖR SALDIRISI OLUYOR, AMERİKA HİÇ İHTİYACI YOKKEN KUZEYDEN IRAK'A GİRMEK İSTİYOR ...DİN AĞIRLIKLI DÜŞÜNEN HÜKÜMET MÜSLÜMAN BİR ÜLKE DİYE AMERİKA'NIN KUZEYDEN GİRMESİNE İZİN VERMİYOR BU KURULMUŞ PLANIN GÖZÜLEN UNSURLARI AMERİKA BİLİYOR Kİ ESER Kİ HÜKÜMET...

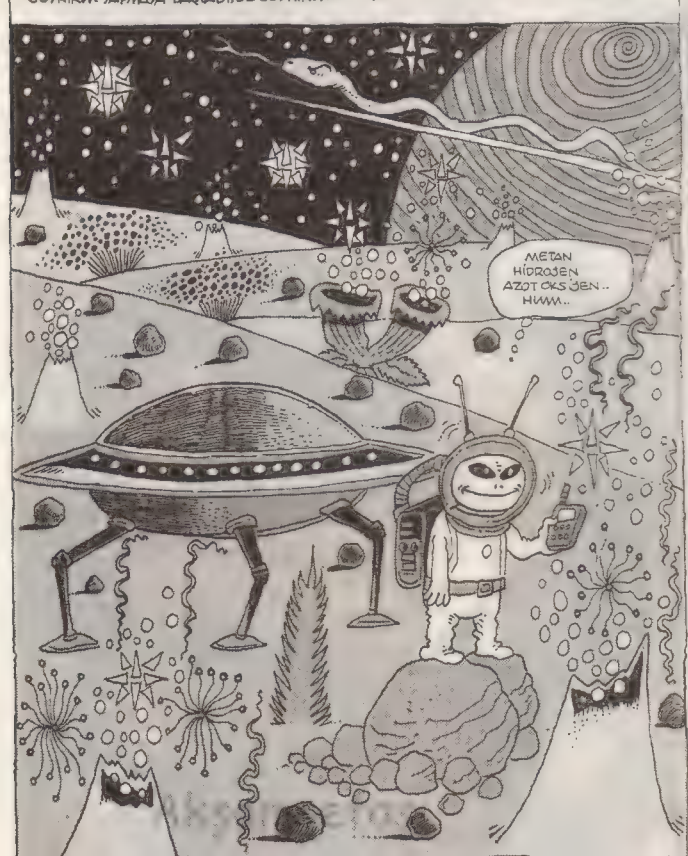
LAİK UNSURLU ŞAHİNLERDEN OLUŞAN BİR HÜKÜMET OLSA KUZEYDEN GEÇİŞİNE İZİN VERİCEK BUNU ENGELLEYİP ORTADOĞUYU KARIŞTIRMAK İÇİN ÇOK KURNAZ HAMLELER YAPIYOR DAVRANILMASINI İSTEDİĞİN BİR HÜKÜMETİ BAŞA GETİRİP HER TÜRLÜ GİREBİLECEĞİ IRAK'A GİRMEK İÇİN TÜRK HÜKÜMETİNİ TARİHİ BİR HATAYA SÜRÜKLETİP KUZEYDE BİR KÜRT DEVLETİ KURMA EMELLERİNE ULAŞMIŞ OLUYOR DOMİNO OYUNUNUN ÖZELLİĞİ DEVRİLEN TAŞLARIN NASIL BİR ŞEKİL ORTAYA ÇIKARACAĞININ ÖNCEDEN BELİRLENMİŞ OLMASIDIR ...

ŞİMDİ SIRADA ERMENİ VE KERKÜK OLAYLARI VAR DOMİNO OYUNUNDA ERMENİ SOYKIRIMI TAŞI DEVRİLİP TÜRKLERİN SOYKIRIM YAPTIKLARINI DÜNYASAL SİSTEMİN BİLİNÇALTINA YAYIP ZALİM BİR DEVLET İMAJI ÇİZİP TÜRKLERİ SALDIRGAN BİR IRK OLARAK GÖSTERMEKTEDİRLER... KÜRTLERİ TÜRKLER KARŞISINDA ŞİDDET GÖREN EZİLEN HALK GİBİ GÖSTERİP BİR TERÖR ÖRGÜTÜNÜ DESTEKLEMEKTEDİRLER..KERKÜK'E GİRİCEK TÜRK ASKERİ OYUNDA BEKLENİLEN BİR HAREKET, DÜNYA NEZLİNDE GÜÇLÜ ORDUSUYLA KÜRTLERLE SAVAŞAN BİR TÜRKİYE İMADI ÇİZDİRMEK. PENTAGONDA SABIRSIZLIKLA BEKLENEN...

BİR HAREKET BU KERKÜK TUZAĞINA DÜŞMEYELİM, ORDA BİR DEVLET ZATEN KURULMUŞ SENİN GÜÇLÜ SAYGIN ORDUNLA SAVAŞIP ÖZGÜRLÜKLERİNİ DÜNYAYA İLAN ETMEK İÇİN GÜN SAYIYOR ONUNLA SAVAŞIPTA TOPRAĞI İŞGAL ALTINDA TUHAF Bİ ŞEKİLDE KURULAN Bİ DEVLETE ONURLU ORDUNU SAVAŞTIRIPTA EKMEKLERİNE YAĞ, BAL SÜRME HİÇ BİR ÜLKE İŞGAL ALTINDAYKEN KURULMAZ... TARİHTE EŞİ BENZERİ YOKTUR... SAVAŞMAK VE SAVAŞARAK KURULMAK HALKLAR İÇİN ONURDUR, DOMİNODA BU TAŞTA VARDIR.. İŞTE BU TAŞIN DEVRİLMEMESİ İÇİN TÜRKİYE ELİNDEN GELENİ YAPMALIDIR...



SAVAŞIPTA KİMSELERE HAK ETMEDİĞİ ONURU VERMEYELİM..TÜM GÜCÜMÜZLE SINIRLARIMIZI KORUYUP TERÖR UNSURLARINI İMHA ETMELİYİZ... MÜCADELEMİZİ KENDİ HAKLI SINIRLARIMIZDA GERÇEKLEŞTİRMELİYİZ... BUGÜN SEN İHLAL EDERSEN YARIN DA SENİ İHLAL EDERLER... BÖLGE SAVAŞA AÇ IRAK CEHENNEMİ GÜN GEÇTİKÇE İÇİNDEN ÇIKILMAZ BİR HAL ALACAK... AMERİKA IRAK'I VURDUĞUNDA BİLİNÇLİ OLARAK Şİİ KESİMİ HÜKÜMETE GETİRDİ, Şİİ POLİSLER SUNNİ IRAKLILARI KAÇIRIP İŞKENCE EDİP ÖLDÜRÜP BİR SOYKIRIM YAPMAYA BAŞLADI. BU SOYKIRIM SAVAŞMAYI ÇATIŞMAYI İSTEMEYEN PEK ÇOK...



IRAKLI DİRENİŞÇİ HALİNE SOKTU, BU DİRENİŞ AMERİKAN GÜÇLERİNE DEĞİL Şİİ HÜKÜMET YANLIŞ MÜSLERE KARŞIYDI... DOMİNO OYUNUNDA ORTADOĞU İYİCE KARIŞTIRMAK İÇİN DEVRİLEN TAŞLARDAN BİRİ DE MEZHEP ÇATIŞMASI KÜRT ORDUSUNU BU ÇATIŞMA İÇİN BAĞDAT'A SÜRÜLMESİ, ATEŞE BİR KOVA DAHA BENZİN ATMAK GİBİ OLACAK... KÜRTLER BU ÇATIŞMANIN DIŞINDA KALMAK İSTESELERDE KERKÜK KOLAYLIĞI GÖSTEREN AMERİKA İÇİN BAĞDAT'A 3 BİN KÜRT YOLLAMASI MANİDAR SAYININ AMERİKAN ASKER KAYBI SAYISINDA OLMASI DA İLGİNÇ...

YANİ KÜRTLER DİYORKİ, BİZ DE SİZİN KAYBINIZ KADAR KAYIP VEREBİLİRİZ KERKÜK İÇİN...3 BİN KÜRT FEDA OLSUN...DOMİNO OYUNU DEVAM ETMEKTE, KÜRTLER BAGDAT'TA BAŞARILI OLDUKÇA KUZEYDEKİ DEVLETLERİ GÜN BE GÜN İLERLEME KAYDEDİCEKTİR... SAVAŞ BAHANE EDİLİP KÜRTLERE ENVAİ ÇEŞİT SİLAH TESLİMATLARI İLERDE GÜÇLÜ BİR DEVLETE KARŞI KULLANILMAK ÜZERE STOKLARA YERLEŞTİRİLECEKTİR...AMERİKALILAR BİR TEK KENDİLERİNİ AKILLI SANIYORLAR...KULELERİ VURAN BİN LADİN...

ONU YAKALAYIP ASICAKLARINA, COĞRAFRAYI ŞEKİLLENDİRME İŞLERİNE GİRDİLER...SAVAŞIN HIÇ BİR İNANDIRICILIĞI YOK, KURNAZ EMPERYALİSTLERİN BAL EMME OYUNLARINDAN BAŞKA BİŞEY DEĞİL VE DURUM BİZİ BATIYLA ÇATIŞTIRMAYA KADAR GÖTÜREBİLİR, BATI GEÇMİŞTEKİ EMELLERİNDEN ASLA VAZGEÇMİŞ DEĞİL, ASALAK BİR PARAZİT GİBİ DOĞUYA YERLEŞMİŞ, EMDİKÇE EMİYOR... DOYMUYORLAR...

EVRENSEL DÜNYA SİSTEMİNDE OYUN BU KADAR SERT OYNANIRKEN BİZDEKİ YÖNETİCİLER KOLTUK DERDİNDELER...VİZYONSUZ VE MİSYONSUZ HÜKÜMETLER HAKLARINI TRAJEDİYE GÖTÜRÜRLER...BATININ OYUNUNU GÖREMEYİP KENDİ KISIR, İÇ POLİTİKALARIYLA (KALİTESİZ) UĞRAŞMALARI NAFİLE BİR ÇABADIR...BİR ÜLKE, BİR ŞAHSA OYUNCAK DİYE VERİLMİŞ OYNAYIP DURUYOR, BUNDAN ACİLEN KURTULUNMALIDIR ÜLKE İÇİNDEN ÇIKILMIYACAK BİR BATAĞA DOĞRU BİLİNÇSİZCE SÜRÜKLENMEKTEDİR, HANİ GEÇEN YILLARDA UÇURUMDAN ATLAYAN BİR KOYUN VE ONU TAKİP EDEN SÜRÜNÜN HABERİ...

...TÜM DÜNYADA HABER OLDU AYNI DURUMUN BENZERLİĞİ GÜNÜMÜZDE İNSANİ BOYUTU YAŞANMAKTA VİZYONSUZ, BÜTÜNÜ VE DÜNYA SORUNLARININ CİDDİYETİNİ ASLA ANLAMAMIŞ BİR PARTİNİN PEŞİNDEN 70 MİLYON İNSAN GİDİYOR...İNSANAKLI VE MANTIĞI BU GİDİŞİ KABUL ETMEMELİ GİDİŞ TOPLUMSAL BİR INTİHARA DOĞRUDUR... AKIL İYİ VE DOĞRUNUN PEŞİNDEN GİTMELİDİR, GİDİŞ MEZHEPSEL ÇATIŞMALARA ÖN AYAK, OLUCAK DİNİ ALT YAPILANMALARIN ELİNE BIRAKILMAKTADIR...

GÜÇLÜ BİR ÜLKE YIRTIKLARA YAMA DİKMEKTEN ARTIK VAZGEÇMELİDİR. AKP YIRTMIŞ SİYASETE DİKİLEN KALİTESİZ, DEVAMLI SÖKÜLEN BİR YAMADIR... KIYAFETİN YAMASI BİLE TUTMADIĞINA GÖRE KUMAŞI YANİ KIYAFETİ YENİLEMENİN ZAMANI GELMİŞTİR - FAKAT ÇOK ŞANSSIZIZ, ETRAFTA SORUNLARLA BAŞEDİCEK KALİTELİ BİR SİYASETÇİ YOKTUR... SÖVENİST KENDİNİ DÜŞÜNEN HALÂ BİREYSEL GELECEĞİNİN KAYGISINDAN KURTULAMAMIŞ RUHLAR SİYASİ ARENAYI ELE GEÇİRMİŞ...

KİŞİLERDİR. BUNLARIN BANKA HESAPLARI ŞİŞKİN, RUHLARI ZAYIFTIR... SİYASET ONLAR İÇİN BİR OYUN, EĞLENCE VE ZEVKLİ BİR UĞRAŞTIR... YAPILACAK İŞ BELLİDİR... İŞKEMBEYİ KÜBRADAN DURUMA GÖRE SALLAMAKTIR, BOŞ VE AMAÇSIZ, İNANDIRICISIZ (kendince inandırıcı) KONUŞMAKTIR... VE HAKETMEDİKLERİ MODERN İNSAN SAYGISINA, SİYASET SAYESİNDE ULAŞMAKTADIRLAR... NİTELİKSİZLİĞİ ÇOK İYİ ÖRTEN İNSANI BİLGİLİYMİŞ GİBİ GÖSTEREN KOCA BİR SAHNEDİR SİYASET...

İNSANOĞLU HAKETMEDİĞİ SAYGIYI ELDE ETMEK İÇİN BU SİYASET ARENASINDA ONURSUZCA TER DÖKECEKTİR... GERÇEKTEN HALKLARINA YOL GÖSTEREN ONLARI AYDINLATAN KİŞİLER KUYRUKLU YILDIZLAR GİBİ ARA SIRA GELİP GEÇERLER... GELDİKLERİNDE IŞIKLARINDAN SONSUZ FAYDALAN - MAK GEREK, ONLARIN IŞIKLARI Kİ BUGÜN HALÂ ÖNÜMÜZÜ AYDINLATAN IŞIKLARDIR... MECLİSTEKİLERE ŞÖYLE BİR BAKIN HİÇ BİRİ ÜSTÜN BİR AMAÇLA GELMİŞ Bİ KUYRUKLU YILDIZ DEĞİL BU YÜZDENDİR Kİ HİÇBİRİ IŞIK VE PARILTI SAÇMIYOR --- AMPÜLÜN ISISI KENDİNİ İSTTIR, OYSAKİ GÜNEŞ OLMALI...

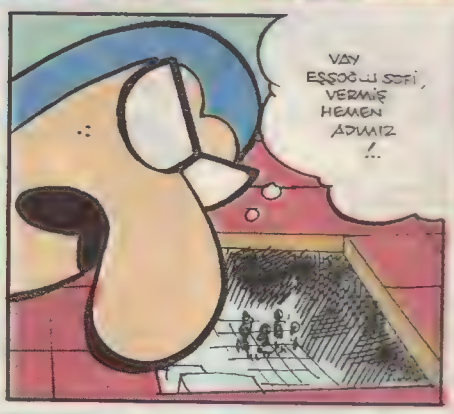
KRALIM.

renk:memcoş

CONTİNUE...

BOING BURHAN

KADİR YILMAZ



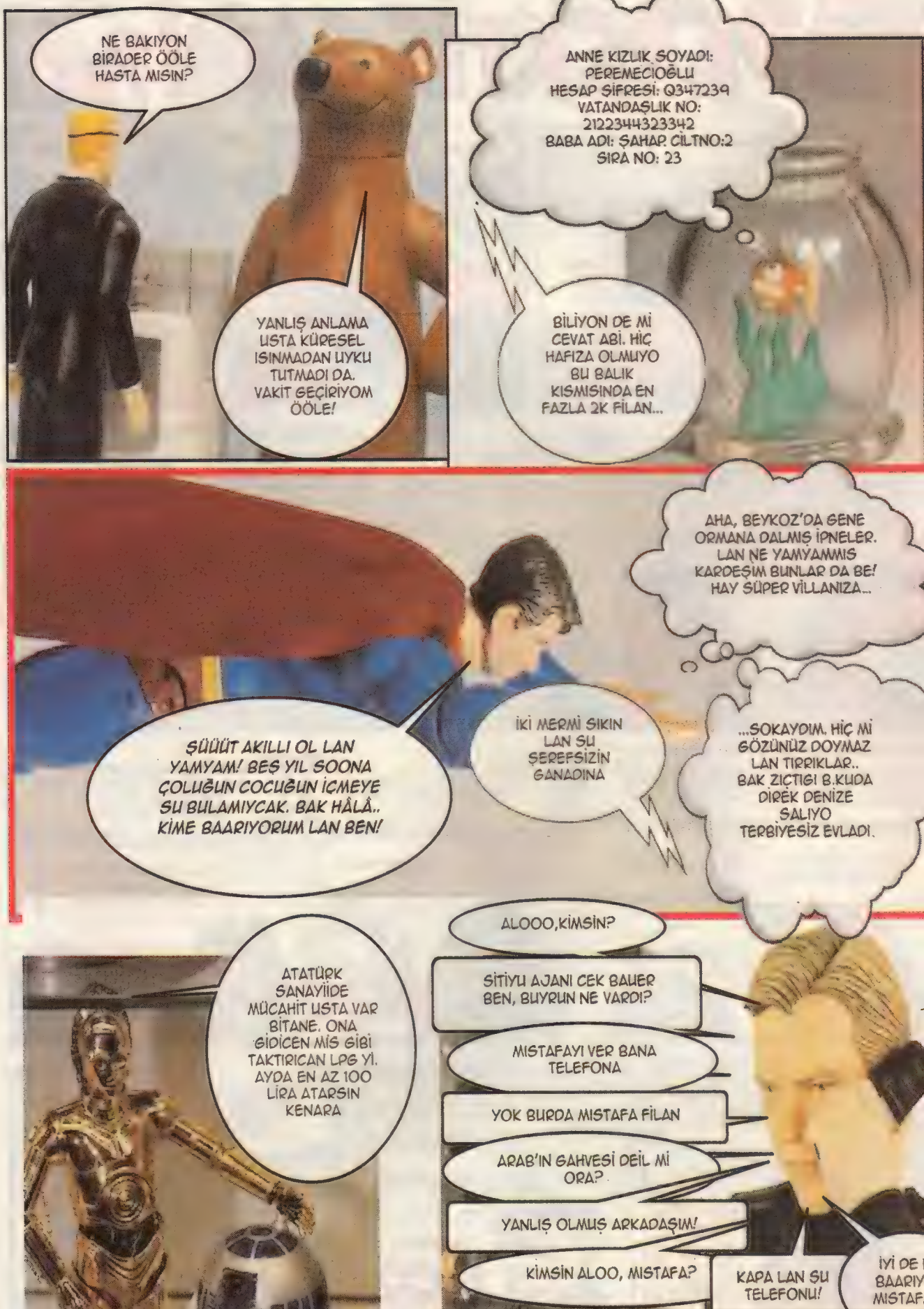
RACİ... SİSST, RACİ.. KAPI ÇALIYO..
ZIRRn
ZIRRn
ELEME ÇALSIN HANIM! MAHALLENİN PİÇLERİDİR!
CİYEEEEEEEEEE!..
KRAS
BRE SOMUNSUZ! BRE SIFATSIZ, BRE BİZON BE! BELA MISIN ULAN SEN BENİM BAŞIMA!..
NE VAR OLUM, NE VAR YAVRUM NEE!.. NE İSTİYOSUN ÇAMDAN ÇERÇEVE-DEN...
BABACIM ÇOK MÜHİM!..
O MÜHİM ŞEY NEYSE GEL YUKARDA ANLAT!..
ELEME GELSİN ...ELEME...ÇANAN ÇOK RİCA EDİYORUM ARAYA GİRME HAYATIM TAMAM MI?!..
RACİ, YİĞİDİM, KONU KOMŞUYA İREZİL OLMAYALIM DAHA FAZLA GECE VAKTİ...
FÜFFFF!
BABACIM KUSURA BAKMA... CAMI TELAFİ EDECEM BİLHARE BEN...ZİLİ ÇALDIM, SİZ DE AĞMA-YINCA...ÇOK DA ÖNEMLİ Bİ DE-HAH HUH!..
SERİ OLURSAK...
BABACIM, ERKE DÖNERSECİ PROJESİNİN EN ÖNEMLİ PARÇASININ ÇİZİMLERİ VARDI YA HANİ.. BİZİM GERİ ZEKALI SOFİ PRODENİN PEŞİNDEKİ ADAMLARA BURANIN ADRESİNİ VERMİŞ...ADAMLAR BURAYA DAMLAR BİRAZDAN.'
Raci
HAYIR, ZAMANIMIZ YOK DAONU ANLATMAYA ÇALIŞIYO-RUM...
BİZİM EMANET OLACAK, ONU ALIP GİDİLİM / HAYDİ EİTMEYİN, D'ERSENİZ UYUMAK DA İSTERİZ.! ZİRA GÜNLERDİR PROJE PEŞİN-DE KOŞMAKTAN YORGUN, UYKUSUZ VE SİNİRLİYİZ...
ULAN SENİN ADAMLARINI DA ZİKEYİM SENİ DE...
ÖYLE OLUNCA DA DELİ YATIYO KUZ.!.. PER-DELERİ ATEŞE VERİP MİSA-FİR PİŞMALARINI YIRTI-YORUZ. PUBERTİCA SARJÖR BOŞALTIYORUZ.
KİMMİŞ GELENLER RACİ? NE OLMUŞ?..
GİR İÇERİ HA-NIM ÖNEMLİ BİŞEY YOK.! MAHALLENİN PİÇLERİ.
TAMAM BİRADER! PROJELER BENİM YASADI-ĞIM FENERDE DURUYOR... SOFİ DENEN ARKA-DAŞ YANILTMIŞ SİZİ!.
ANLAŞILDI ..BU GE-CE LUYLU HARAM BİZE! YÜRÜYÜN HADİ FENERE GİDİYORUZ....
BABAMA VE AİLEME DOKUN-MAYIN, BENİ ALIN!..
FEDAKÂRLIĞINI ZİKEYİM SENİN!..

...
BURASI MI?..
BİLMİYORUM BEN DE İLK KEZ GELİYORUM!
NİYE ZİYARET ETMİYO OLSUN BABA - DINI? YÜRÜ HACI YÜRÜ!
CANISI AL BUNU, BİR SÜRE HAVADA TUT!
HADİ LAN, NAPI - YORSUN BİR SAAT - TİR ORADA.... MIRIL MIRIL.
GETİRİYORUM ARKADAŞIM BATTA - MA! HADİ YAVRUM GÖREYİM SENİ...
KAÇIR OĞLUM, KAÇIR!
HAA!
NE?
...
BİRDEN KAPTI İŞTE, NE BİLEYİM YA! NE EĞİTMESİ...
YÜRÜ LAN YÜRÜ!
Sabah..
CANISIII YAVRUM BAK EN SEVDİĞİN! HADİ, PROJEYİ GETİR. SİMDİ GÖTÜR. HADİ LAZIM O BİZE! HADİ BEBE. CIVIM GETİRSENE LAN!
VURSAK PEKİ KUŞU?
YOK LAN DENİZE MENİZE DÜŞER. DUR BAKALIM. SWİT BİTERSE ÖYLE YAPARIZ!
SEBO? NAPTINIZ GİCE - SİM, HALÂ BULAMADI - NIZ MI?
BAHTİYAR ABİ.. ABİ...
ABİM O PROJE SUYA DÜŞTÜ!
EVET!
HIHI ANLADIM ABİ... TAMAM CANIM ABİ... YOK YOK ANLA - DIM. HİÇ ANLA - DIM SENİ...
NE DİYO?
Fener..
AHA BUNU DİYO.. BÖYLE BÖYLE DİYO!
ÇOTANAK
ÇOT
OYYY OYYY OFFFF... KIPIRDAYA - MIYOR - UM kiiii!
MINA KOYİM O ZAMAN SENİN! YILLARCA ÜSTÜME YÜK OLDUSUN YETMEZ - MİŞ GİBİ... AHH!

Bir hafta sonra.
SAĞOLUN EKSİK OLMAYIN.. İYİLEŞ - TİK SAYILIR İŞTE -HA! SOFİCİM, LAFI AÇILMIŞKEN.. HAFİZADAN ÇIKARTABİLİR MİSİN O PROSEYİ?..
EVET ÇIKARTIRIM.!
HADİ FABRİKAYA GİDİYORUZ ÖYLEYSE!.
RACİ NE FABRİ - KASI, NEREYE ÖYLE İYİLEŞMEDEN? DOKTOR SANA ONBEŞ GÜN DIŞARI YASAK ETMEDİ Mİ?..
YAT YAT DURAMAM BEN EVDE ÇALIŞMADAN CANAN! Dİ Mİ BEYLER?!
....
ŞAHİN BU ARKADAŞIN BİR PRO - JESİ VAR! NE İSTERSE KENDİ - SİNE YARDIMCI OLUYORSUN! BİR DEDİĞİNİ İKİLE - ME..
Raci Plastik
Raci Plastik
Boru ve Profil san.
Boru, manşon, dirsek
TAMAM RACİ BEY. MERAK ETMEYİN, SİZ!
KENDİ YERİN GİBİ BURASI. BİŞEY LÜZUM OLUR - SA YAZIHANEDEYİM, SAKIN ÇEKİNME!
TAMAM RACİ BEY.!
PİST ŞAHİN AB' NABER? PİST PİS VERMİYOR BAK, YORUM! ALO!.
EVET NEDİR DURUM.. OOO - OH TAMAM! ŞAHA - NE!..
BİR KAÇ EKLEMESİ KALDI RACİ BEY, O KADAR.!
YOK KAPİ BÖYLE!..
TAMAMDIR! OLMUŞ! BURHAN SEN GEÇ BAKAYIM ŞURAYA ÇEMBERE DOĞRU!
ÜSTÜMÜ ÇIKARTAYIM MI?
ÜSTÜNÜ MÜ? ÇIKAR.?!
DONLA KALIYORUM?!
BEN NE YAPTI - ĞINIZI ANLAMIŞ DEĞİLİM?
SOFİCİM BİRAZ ÇEKİL GERİYE DOĞRU ŞEN..
OOO! TAMAMDIR!.
ŞAKK!
FİZİK
FIR
FIRILL
FIRILL
ŞILAKSA
ŞAKSSS
ŞILAKSA
FIR
FIR
FIRIL
FIR
FIRIL
BABACIM AF - FINA SIĞINIYO - RUM!
SIĞINA - MAZSIN!
FIRIL
FIRIL
FIRIL
FIRIL
FIRIL
FILDIR
FILDIR

TOY SİTORİ

YAZAN & YÖNETEN
ATİLLA ATALAY
FOTOĞRAF DİREKTÖRÜ
NECİP ARTUÇGLU


NE BAKIYON BİRADER ÖÖLE HASTA MISIN?
YANLIŞ ANLAMA USTA KÜRESEL ISINMADAN UYKU TUTMADI DA. VAKİT GEÇİRİYOM ÖÖLE!
ANNE KIZLIK SOYADI: PEREMECİOĞLU HESAP ŞİFRESİ: Q347239 VATANDAŞLIK NO: 2122344323342 BABA ADI: ŞAHAP. CİLTNO:2 SIRA NO: 23
BİLİYON DE Mİ CEVAT ABİ. HİÇ HAFIZA OLMUYO BU BALIK KISMISINDA EN FAZLA 2K FİLAN...
AHA, BEYKOZ'DA GENE ORMANA DALMIŞ İPNELER. LAN NE YAMYAMMIS KARDEŞİM BUNLAR DA BE! HAY SÜPER VİLLANIZA...
ŞÜÜÜT AKILLI OL LAN YAMYAM! BEŞ YIL SOONA ÇOLUĞUN COCUĞUN İÇMEYE SU BULAMIYCAK. BAK HÂLÂ.. KİME BAARIYORUM LAN BEN!
İKİ MERMİ SIKIN LAN SU ŞEREFSİZİN GANADINA
...SOKAYDIM. HİÇ Mİ GÖZÜNÜZ DOYMAZ LAN TIRRIKLAR.. BAK ZIÇTIGI B.KUDA DİREK DENİZE SALIYO TERBİYESİZ EVLADI.
ATATÜRK SANAYİİDE MÜCAHİT USTA VAR BİTANE. ONA GİDİCEN MİS GİBİ TAKTIRICAN LPG Yİ. AYDA EN AZ 100 LİRA ATARSIN KENARA
ALOOO,KİMSİN?
SİTİYU AJANI CEK BAUER BEN, BUYRUN NE VARDI?
MISTAFAYI VER BANA TELEFONA
YOK BURDA MISTAFA FİLAN
ARAB'IN GAHVESİ DEİL Mİ ORA?
YANLIŞ OLMUŞ ARKADAŞIM!
KİMSİN ALOO, MISTAFA?
KAPA LAN SU TELEFONU!
İYİ DE BAARIY MISTAF
Not:3 Şubat Cumartesi Günü Taksim Zihni Sinir Proce Cafe'de imza ve söyleşi. Adres ve kroki için bilgi:www.atillaatalay.netfirms.com

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

İzlemeye başladım adamı... Birşeyler kurcalıyordu kafamı...
Aynen abi... Ben de köydeki bi adamı izlemeye başladım... Dediklerine göre bir süreden beri yıkık çökük bi haldeymiş...
Hep yalnız dolaşıyor, ıssız uzaklara bakıp yanık türküler söylüyordu...
SAAAARII GEEELİN AMAAAN... SAAARII GEELİİN AMAN...
Yakınlık kurmaya çalıştım ama hep kaçtı...
CIGARA...
Ve en sonunda çok acaip bişey oldu... Onun sonucunda yakınlaştık... Çevrede dolaşırken berbat bir koku aldım... Yaklaştım...
ÖFFF... BU NE YAA ?!
Hayatımda hiç unutamayacağım bi görüntüyle karşılaştım... Adam bir inek leşinin yanında yatıyordu...
Mahkemede sürekli beraat eden adamı izledim. de onun bir kağıda baktığını gördüm...
Sonra telefonla konuştu...
Ve ıssız bir parka geldi... Bir buluşma olacaktı sanırım. Ve ben daha ne olduğunu anlamadan...
Gelen bir adamı vurdu! Hiç ummadığım bişeydi ve müdahale edemedim.
TAK!
Sinirleri çok bozulmuştu ve artık akıl sağlığı da bozulmak üzereydi... Direnmedi, onu inek leşinden uzaklaştırdım...

Herşeyi anlattı bana.
O İNEK VAR YA ABİ, SEVGİLİMDİ BENİM!
HI?
Çok mutluyduk. Herkesten habersiz gizli köşelerde buluşup aşkımızı yaşardık.
Saklanmak zorundaydık. İnsanlar bizim sevdamızı kabul edemezlerdi. Tutucu ve bağnaz dır buralar.
SONRA BİGÜN, İLÇEYE İNMEM GEREKTİ. AĞAÇ KESME MOTORUNA ZİNCİR ALACAKTIM.. DÖNDÜĞÜMDE OLANLAR OLDU...
Gizleneme dim bile. Adam elinde silahı beni gördü.
HEYSEN.:
Yanıma gelip silahı bana doğrultt tu. Çaresizdim. Ateş edecek ve öldürecektim. Fakat!
BANA BAK, ŞUÇALILARIN ARKASINA GİR.
NİYE?
BUNU TAHMİN EDEMEZDİM. HERİF BANA AHLAKSIZ TEKLİFTE BULUNDU ...YANİ..KENDİSİNİ BAFİLEMEMİ İSTEDİ...
HADİ YAA!
Benim sevdalı köylü de ilçeden dönünce inek sevgilisini bulamamış... Çılgına dönmüş, oraya bakmış yok, buraya bakmış yok. İnsanlar çakmasın diye doğrudan soramamış da.. Dolaylı olarak bilgi almaya çalışmış. Komşusuna koşmuş.
KOMŞU KOMŞU HUU! OĞLUN GELDİ Mİ?
GELDİ GELDİ...
NE GETİRDİ?
İNCİK BONCUK.
KİME KİME?
SANA, BANA!
BAŞKA KİME?
KARA KEDİYE..
KARA KEDİ NEREDE?
AĞAÇA ÇIKTI!..

AĞAÇ NERDE?
BALTA KESTİ..
BALTA NERDE?
SUYA DÜŞTÜ!
SU NERDE?
İNEK İÇTİ.
İ...İİİ...İNEK NERDEEE?..
DAĞA KAÇTI.
DAĞ NERDE?
YANDI BİTTİ KÜL OLDU...
İŞTE ABEY.. OLAYI BÖYLE ÖĞRENDİM. SEVGİLİM İNEĞİN SAHİBİ İLİŞKİMİZİ DUYMUŞ VE ONUN İÇTİĞİ SUYA TARIM İLACI KOYUP ZEHİRLEMİŞ.. ZEHİRİ İÇEN İNEĞİM DE O ACIYLA DAĞA KAÇMIŞ -HAİN HERİF Bİ DE SONRA DAĞI YAKMIŞ...
ÇOCUK DA ÇİFTÇİYİ ÖLDÜR - MÜŞ ABİ...SENİN OLAY NASIL BİTTİ?
HERİF ÇALININ ARKASINDA KENDİSİNİ DÜDÜKLEMEMİ İSTEYİNCE BEN NASIL SİNİRLENDİYSEM SİLAHINI ALDIM, İYİCE PATAKLADIM...
MEĞER YÖNTEMİ BUYMUŞ. HERİF DÜŞMANLARINI ÖLDÜRÜYOR, SONRA DA BAŞKA BİRİSİNE KENDİNİ DÜDÜKLETİYO - MUŞ VE ÖLDÜRDÜĞÜ ADAMIN KENDİSİNE TECAVÜZ ETTİĞİNİ SÖYLÜYOR - MUŞ...
TABİ DOKTOR MUAYENESİNDE GERÇEKTEN TECAVÜZE UĞRADIĞIANLAŞILINCA DA AŞIRI TAHRİK VE NEFSİ MÜDAFA SONUCU CEZA ALMIYORMUŞ..
VAY BEEE!
PSST, ABİLER BİŞEY RİCA EDİCEM..
HAYIIIIIIIRR!
ÇEKİL İL, SAPIIK!
ATEŞ İSTİYECEKTİM YA..
HA PARDON...

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM

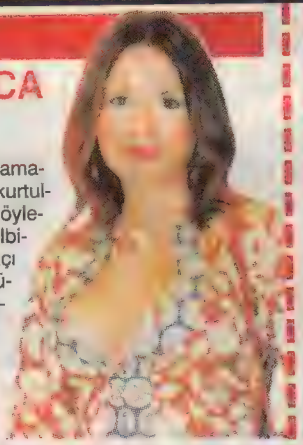
Renk: F.Özdemir

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Hâlis İkitelli Yalanı!

DENİZ SEKİ'YE AFRİCA YOLU GÖRÜNMÜŞ!



İstenmeyen kilolarından bir türlü kurtulamayan pop müziğimizin, yâni kilolarından kurtulmak isteyen, pop müziğimiz değil. Onu söyleyen sanatçımız **Deniz Seki**, fazla kiloları elbisesinin dışına da vurunca, güzel sanatkçı sekiz kat korse kullandığı halde ince görünemiyormuş. Bunun üzerine radikal bir karar alan güzel Seki, yakınlarına: **"Yakında bir Afrika seyahatine çıkıcağım. O egzotik diyarlarda insanı sımsıkı saran boa yılanları oluyormuş. Kendimi ona saracağım. O da olmazsa piranhalarla dolu nehirde sadecene yağlarımı aldıracak kadarlıkta süre gir-çık tipi nehir banyosu alıcağım, gene de olmazsa yuh olsun Africa'ya artık."** diye diyormuş şeklinde atıyoruz.

Özel Şubat Ayı Yalanı!

HEM GÖBEK ATMAYI BİLMİYOR HEM GÖBEKLEN İLGİLİ YERE ÇIKIYOR!

Televizyonlarımızda önüne gelen herkeşi düşüncesizce birbiriyleri evlendiren, ondan sonra da evlenenler bi sürü çocuk yapınca paniğe kapılıp **"Şimdi de erkek dadı aranıyor."** atlı yeni bir yarışma pugramı çıkartan güzel sunucu **Ebru Akel** son olarak **"Oryantal Sıtar"** adlı yarışmayı sunduğu halde göbek atmayı hiç bilmiyormuş. ünlü sanatçı, yakınlarına: **"Göbek atmak denilince ben hep burun kilo vermekle ilgili bişey olduğunu düşünürdüm. öyle dilmiş. Ama o da yanlış. Bence zaten bir dansöz sadece göbek atmıyor ki. Sırtta atıyor, belini atıyor, ense kıvırıyor, omuz atıyor. Her şeyini atıp atıp gene çekiyor. Attığı şey başka yere gitmiyor. Neticede gene kendisine dönüyor. Buru niye sorun yapıyorlar anlamıyorum."** diyormuş diye diyoruz.

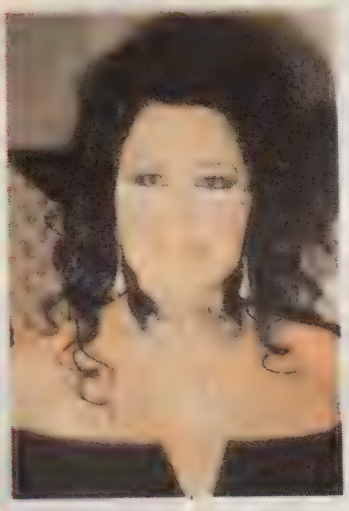
Über Yalan!

AJDA PEKKAN'DAN ŞOK İTİRAF: "BEN BAŞKASIYIM."

Eski sevgilisi **Okan Tapan**'dan kaçmak için Q Jazz Bar'da konser vereceğine ortalığı velveleye veren ve paldır küldür kaçarken kamerelerimize apar topar yakalanan **Ajda Pekkan**, hele bir de makyajsız da yakalanınca yanaklarını iki elleriyle gözlerden ırak saklamaya çalışan süper star iyicene yakalanınca foyası meydana çıkmış. Güzel sanatçı: **"Sahnelere altı kat makyajlan çıkıyordum. Yıllardır o makyajların altında saklanıyordum. Esasen şarkıcı değil, kadın belberiyim. Adım da Ajda Pekkan değil Çiçeknure Pulman. Sesimi şarkıcı gibi ediyordum. Yakalanmasaydım Ajda Pekkan olarak gül gibi geçinip gidicektim."**

Has Palavras!

BÜLENT ERSOY, CEM ADLER'İ TUZAĞINA DÜŞÜRTMÜŞ!



Türk Sanat müziğinin divası **Bülent Ersoy**'un, herkeşi zorlan kendisiylen evlendirttiğini biliyor muydunuz? Son olarak eski evlisi **Cem Adler** bile: **"Ben ordan geçiyodum, Bülent Ersoy birdenbire beni kendisiyle evlendirtti. Daha benim gibi pek çok kendisiylen evlenmek istemeyen şahsı kendisiylen evlendirtiyormuş. Yetkililer buna artık bir dur desin. Bülent Ersoy Türk bekâr adamlarını bitirtiriyor. Belediyeler ve evlendirme memurları artık oyuna gelmesin."** diyormuş. Ünlü sanatçı Bülent Ersoy ise: **"Cem Adler, onu kendimlen evlendirttiğimi yıllar sonra anladı. Şu anda farkında değil, kendini boşanık sanıyor ama yine benimlen evlenik. Haberi yokken sekiz ay önce onu yine benlen evlendirttim. Bakalım ne zaman anlıycak?"** diyormuş diye sallıyoruz..

Dünyada Birinci Yalan!

AZRA AKIN KENDİNDEN NEFRET EDİYORMUŞ!

Dünya güzelleri baş güzeli **Azra Akın** yıllardır büyük bir hata yapıyormuş. Ünlü güzel, yakınlarına: **"Beni güzel bulanlar benim neyimi güzel buluyorlar anlamıyorum. sabahları yataktan kalkınıp aynaya baktığımda kendime: 'Dünya güzeli diye seçe seçe bunu mu seçtiler? Bula bula gözleri çemçekik, dişleri dimdişler bu kızı mı bulıdlar' diyordum. Ama aylar sonra anladım ki sabahları baktığım şey ayna dilimiş. Yanlışlıkla duvar takvimindeki sincap fotoğrafına bakıyormuşum. Ayna onun hemen sağyındaymış. Ona bakınca biraz rahatladım. Şimdi artık havamdan geçilmiyor."** diyormuş.

CABBAR BABA 0070

yazan & çizen : Cengiz Akın

Rezalet merkezi

ALLA ALLA. NE SİVOT BU?! FİLM Mİ ÇEVİRİYO-RUZ?! BANA BAK CİP-Dİ MİSİN SEN?

ELBETTE CİDDİYİM... GAYRİCİDDİ Bİ HALİM VAR MI?!

NE BİLİYİM, ANLAŞILMIYO Kİ! SURATIMDA Bİ İFADE-YE BAKTIĞIM ANA-LİZİNİ YAPSAM CİDDİYİNİ, GAYRİCİD-DİYİNİ GEÇİP AYIKLIY-CAM AMA YOK! İFADE YOK! SABAH KALKINCA BETON MU SIVA-YOSUN YÜZÜNE HAPHOSUN GÖZEME-DİM Kİ?

SU TİPE BAK! BİLDİĞİN HEY. KEL MINA KOYUM! BÜST!

...

AHA MİMİK YAPTI! ÖFLEDİ!.

FUFF...

NE ÜFÜRÜYOSUN YALAN MI?! MEDUSAYLA GÖZ GÖZE GÖRMÜŞ GİBİ DONUK DURMA O ZAMAN KARŞIMDA! KARŞILIKLI KONUŞUYORUZ, İNSANI TEPKİ VERDİRİCİ. KAŞINI GÖZÜNÜ OYNAT, KIPRAŞ BİŞEYLER YAP!

CABBAR İZİN VERİR-SEN DEVAM EDİCEM Z

ET BAKALIM! BİN YILLIK KLASİĞİ DE GÖREV DİYE ÇIKARDIN BAŞIMIZA BAKALIM SONUNU NASIL GETİRİCEN? MERAKLA BEKLİYORUM?!

EVET...GERÇEKTEN DE İRİ ZÜMRÜT-LERİYLE GÖZ KAMAŞTIRAN TOPKAPI HANÇERİNİN ÇALINMASI ŞİMDİYE KADAR BAŞTA TOPKAPI FİLMİ OLMAK ÜZERE BİR ÇOK ÖYKÜYE KONU OLDU...FAKAT DURUM BU SEFER BİRAZ FARKLI...BU KEZ HEDEFTE OLAN HANÇER DEĞİL, HANÇERİN İÇİNE GİZLEN-MİŞ KÜÇÜK BİR PARŞÖMEN...

...VE BU KÜÇÜK KAĞIT PAR-ÇASI HANÇERİN DEĞERİNİ PERŞAH PERŞAH AŞACAK KADAR KIYMETLİ BİR BİLGİ İÇERİYOR!

topkapı müzesi

BAK SEN?! NE YAPMIŞ KA-FİTTA MERAK ETTİM DOĞRUSU?! HMM DUR BAKİYİM NE OLABİLİR?! HANÇER-DEN DAHA DEĞERLİ DEDİĞİNE GÖRE.. HAH, BULDUM!.

OLSA OLSA HENÜZ KEŞFE-DİLMEMİŞ SIFIR KİLOMET-RE Bİ ZÜMRÜT MADENİNİN HARİTASI VARDIR NE OLUCAK BAŞKA?! EHE HE!

TNNN...

KIZZ, KIZI.. TAMAM LAN TAMAM SUS-TUM! MEDU-SAYA KİT-LENMAĞ GENE. HÜSSS! ŞAKA YAPTIK! KIZDIN MI LAN?!

HAYIR KIZMADIM... ŞAŞIRDIM SADECE.. ÇÜNKÜ ÇOK YAKIN BİR TAHMİN YAPTIN CABBAR!.

HADİ YA?! NE PEKİ? ALTIN MADENİ Mİ?

HAYIR..

GÜ-MÜŞ?

I-IH!

GERİYE NE KALDI? BRONZ?!

DEĞİL! AYRICA BRONZ Bİ ALAŞIMDIR CABBARCIM.. MADENDEN ÇIKARILMAZ, BAKI-RIN KALAY GİBİ BAŞKA ELE-MENTLERLE KARIŞTIRILMA-SIYLA OLUŞUR.

?! NE DEMEK NE ARIYO

URANYUM NE ARIYO LAN O ÇAĞDA?!

EEH SÖY-LE ŞUNU HAS-TA BİTMİŞ ADAMI! ALLA ALLA YA! ZİKKİM KALAYI-NI DA..AL BU DA KALAY İŞTE!

SIKI DUR O ZAMAN! URANYUM!

HANÇERDEN GİRDİN, URANYUMDAN ÇIKTIN BENİM DE KAFAMI AMBELE ETTİN!. YANİ URANYUM O ÇAĞDA BİLİNİ-YO MUYDU, URANYUM DİYE Bİ MADDE-NİN FARKINDAMIYDI İNSANLAR DEMEK İSTİYORUM?..

HAYIR, BİLİNMİ-YORDU ELBETTE..AYRI-CA KONUYU DAŞITAN SEN BİN...SESİNİ ÇIKARMADAN DİNLE O HALDE... BAŞTAN TOPAR-LIYORUM...

HANÇERİN OSMANLI PADİŞAHI I.MAHMUT TARAFINDAN İRAN ŞAHI NADİR'E HEDİYE GÖNDERİLMEK ÜZERE YAPTIRILDIĞI, FAKAT ŞAHIN BİR AYAKLANMADA ÖL-DÜRÜLMESİYLE OSMANLI SARAYI HAZİNESİNE KONULDUĞU RİVAYET EDİLİR...BİLİNEN HİKAYE BU!

topkapı müzesi

KÜK TRRRR...

OYSA GERÇEK HİKAYE BUNUN TAM TERSİYMİŞ. TEŞKİLATIMIZA BAŞVURAN OSMANLI TARİHİ ARAŞTIRMACISI PROFESÖR FIRAT İBRİKÇİ BEYİN ANLATTIĞINA GÖRE HANÇER ASLINDA NADİR ŞAH, SULTAN MAHMUT'A HEDİYE OLARAK YOLLAMIŞ..

OSMANLI İMPARATORLUĞU TARİHİ

OTTOMAN EMPIRE

...VE BU DEĞERLİ HEDİYE AYNI ZAMANDA BİR YARDIM TALEBİNİN DE TAŞIYICISI İMİŞ...

DÖNEMİN İRAN TOPRAKLARINDA BULUNAN ESKİ BİR YERLEŞİM BÖLGESİNİN ADI YÜZYILLAR BOYUNCA BÖLGEDE HÜKÜM SÜREN ESRARENGİZ VE ÖLÜMCÜL HASTALIKLARLA BİRLİKTE ANILMIŞ...BÖLGE AHALİSİNİN YÜZDE DOKSANI HENÜZ ORTA YAŞLARA GELMEDEN HASTALANIP ÖLÜYORMUŞ..

TÜM BU HASTALIKLARIN SORUMLULUĞUNU O BÖLGEDE BULUNAN VE KONUMUZUN DA ÖZNESİ OLAN ÇOK ZENGİN BİR URANYUM YATAĞI OLDUĞUNU ŞİMDİ KOLAYCA TAHMİN EDEBİLİRSİN..

EVET ETTİK DİYELİM.. EE?!

FAKAT O ZAMANLAR BUNUN BİLİNMESİ MÜMKÜN OLMADIĞINDAN SONU GELMEYEN ÖLÜMLER KARŞISINDA IŞİN İÇİNDEN ÇIKAMAYAN DÖNEMİN HÜKÜMDARI NADİR ŞAH, GEREKİ ZAMAN ZAMAN SAVAŞTIĞI OSMANLI'DAN YARDIM İSTEMEKTE BULMUŞ..

BÖLGEYİ GÖSTEREN BİR HARİTAYA BİRLİKTE YİNE BÖLGEYE AİT BİR MİKTAR TOPRAĞI HANÇERİN KABZASININ İÇİNE KOYARAK OSMANLI ULEMASININ GÖRÜŞÜNE SUNULMAK ÜZERE SULTANA YOLLAMIŞ --BU BÖLMEYİ KABZANIN ÜZERİNDEKİ SAAT GİZLEMEKTEMİŞ.

...ANCAK GÖNDERİSİ YERİNE ULAŞMADAN ÖNCE, ÇIKAN BİR İSYANDA NADİR ŞAH ÖLMÜŞ..

BÖLGE DAHA SONRA LANETLİ OLARAK DAMGALANIP TAMAMEN BOŞALTILMIŞ.. TERKEDİLEN YERLEŞİMİN İZLERİ YILLAR İÇERİSİNDE SİLİNMİŞ VE HANÇERİN IŞIN- DEKİ MEKTUPTA DAHİL OLMAK ÜZERE KONUYA DAİR HERŞEY ZAMANLA UNUTULUP GİTMİŞ..

ENTERE- SAN. PEKİ BİZİ İLGİLENDİREN KISMI NEDİR OLAYIN? MÜZEDE DURSUN MADEM SIRLARIYLA BİRLİKTE. SANA GİREN ÇIKAN NE? NİYE EŞELİYORSUN ELALEMİN URANYUM MADENİNİ?

BEN EŞELEMİYORUM, EŞELEYEN BAŞKALARI VAR! PROFESÖR FIRAT BEYİN ADI GEÇEN HANÇERİN SIRRINDAN BAHSEDEN DÖNEME AİT BAZI ÖNEMLİ TARİHSEL DÖKÜMAN VE NOTLARI PROFESÖRDEN ÇALARAK AMERİKALILARA SATMIŞ.

TRRR

FIRAT BEY, ÇALINAN BELGELERİN ÇOK GÜVENİLİR OLDUĞUNU VE AMERİKAN AJANLARININ HANÇERİ VE DOLAYISIYLA HARİTAYI ÇALMAK İÇİN DER HAL HAREKETE GEÇECEKLERİNİ DÜŞÜNÜYOR..

BEN DE AYNI FİKİRDEYİM.. BU YÜZDEN GÖREVİ ULUSAL BİR SORUMLULUK BİLİNCİYLE DERHAL KABUL ETTİM..

OHOO.. O ZAMAN YAVRUM NAPTIN SEN YANİ!

HADİ HARİTAYI, URANYUMU, BOKU PÜSKÜRÜ, BÜTÜN HİKAYEYİ DOĞRU KABUL EDELİM.. AMERİKAYLA İRAN ARASINDAKİ NÜKLEER KULLANMA ZATEN MALUMUMUZ.. HARİTANIN İRANIN ELİNE GEÇMESİ İHTİMALİNİ TAMAMEN YOKETMEK İÇİN GÜNÜN BİRİNDE AMERİKALILARIN GELİP HANÇERİ ÇALACAĞINA DA İNANDIRDIK KENDİMİZİ DİYELİM..

PEKİ ŞU SORU- MA CEVİP VERİR MİSİN LÜTFEN ŞEF! HERİFLERİN KEYFİ GELENG KARAR TOPKAPI SARAYINDA BÖKÇÜLÜK Mİ YAPICAK AYLARCA? HANÇER BAŞINDA NÖBET Mİ TUTUCAK?! HA?!

ÇOK DAHA NEVESİLİ VE AGRESİF OLACAKLARINA EMİNİM CABBAR O DÖNEM İRAN TOPRAKLARINDA OLAN URANYUM YATAĞI, GÜNÜMÜZDE IRAK SINIRLARI İÇERİSİNDE KALMIŞ! YERİNİ ÖĞRENMEK İÇİN HİÇ VAKİT KAYBEDECEKLERİNİ SANMAM. BİKAÇ GÜN İÇERİSİNDE HAREKETE GEÇECEKLERDİR. YARIN SABAHTAN İTİBAREN SARAYDASIN..

TOPLANTI ODASI

BRİFİNG ODASI

..FAZLA DİKKAT ÇEKMEDEN ETRAFA GÖZ KULAK OLABİLMEK İÇİN BİŞEYLER DÜŞÜNMEYE BAŞLASAN İYİ OLUR!

SANA NE MANA KOYUM DÜŞÜNÜRÜM DÜŞÜNMEM!..

ERTESİ GÜN.. TOPKAPI SARAYI..

KRAA..

KRAA KAA.

KRAAKA. KRAAA..

YOK BE KARDEŞİM YOK. GELEN GİDEN KİMSE YOK!.. MERAK ETME ORTALIK SAKİN.. İKİDE BİR ARAYIP RAHATSIZ ETME BENİ, BİR DURUM OLURSA BEN SENİ ARARIM..

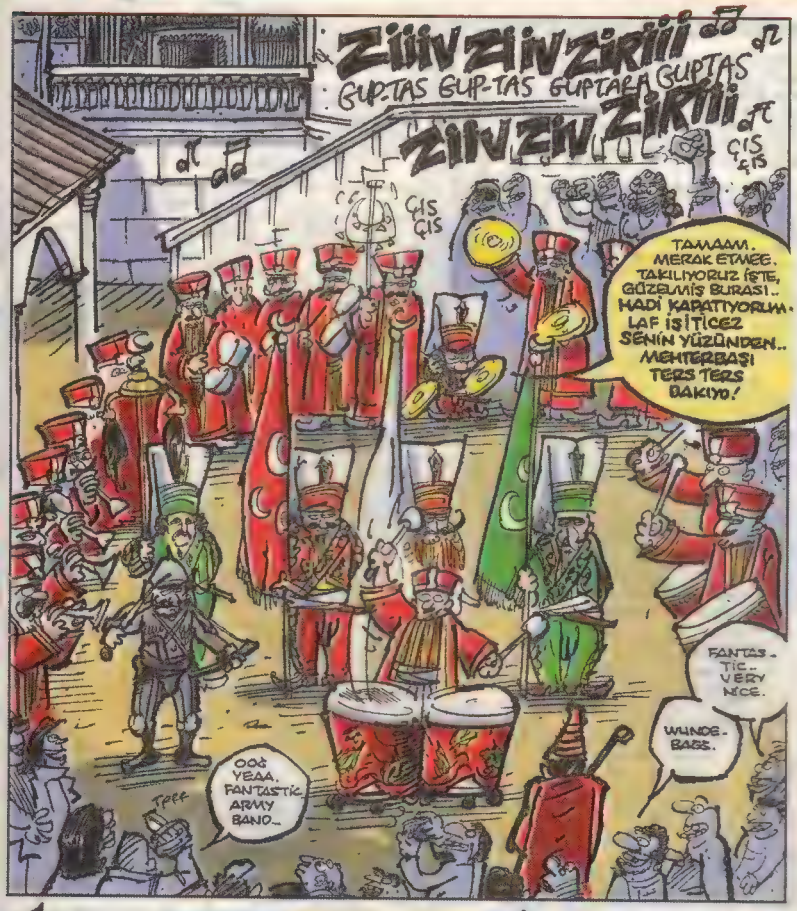
OLSUN GEN YİNE DE DİKKATLİ OL.. GÖZÜNÜ DÖRT AÇ!..

CABBAR MUHTEMELEN TURİST KILIĞINDA YAKLAŞMAYI DENEYECEKLERDİR.. SAĞDA SOLDA GEZİNME, HAZİNE DAİRESİNİN YAKINLARINDA OL..

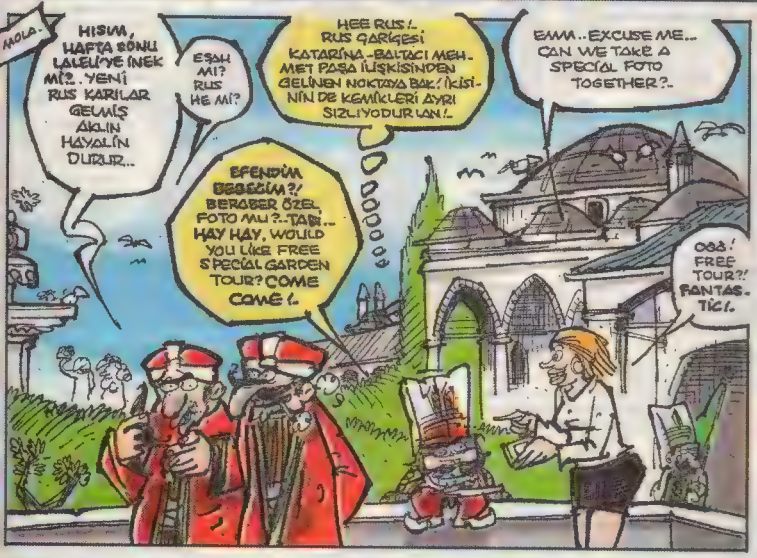
YAV ZİYARETE KAPALIYMIŞ ZATEN HAZİNE DAİRESİ ANLASANA! KİLİTLİ YANİ! BİR HAFTADIR RESTORASYON VARMIŞ, İÇERDE KOCA EKİP ÇALIŞIYORMUŞ DİYORUR SANA!.. GÜVENDE YANİ HANÇERİN, KAFANI FERAH TUT SEN!..

DOOVVV DOVVVV

BOING BURHAN İSTANBUL


Ziiiv Ziiv Ziriiii
GUP-TAS GUP-TAS GUPTAŞA GUPTAŞ
Ziiv Ziiv Zirtlii
ÇIS ÇIS
ÇIS ÇIS
TAMAAM. MERAK ETMEE. TAKILIYORUZ İŞTE, GÜZELMİŞ BURASI.. HADİ KAPATIYORUM. LAF İŞİTİCEZ SENİN YÜZÜNDEN.. MEHTERBAŞI TERS TERS BAKIYO!
FANTAS-TIC.. VERY NICE.
WUNDE-BARR.
OOĞ YEAA. FANTASTIK ARMY BANO..
TPFF

TURİST MANİTALAR BİRBİRİNDEN GÜZEL AMA FANTASTİKTEN BAŞKA BİŞEY BİLDİKLERİ YOK..BİRİNİZ DE GELİP SICAK TEMAS SAĞLAYIN, Bİ MERABA DİYİN BE!.ÖCÜ DİYİLİZ YA!..TAMAM BELKİ TARİH BOYUNCA TIRSTIMIŞ OLABİLİRİZ AMA ARTIK İLETİŞİM SAĞINDAYIZ...DİYALOĞA SONUNA KADAR AÇIĞIZ, HATTA BEN ŞAHSEN AÇIM! AMA DUR...HELE Bİ MOLA OLSUN DA BEN O AÇLIĞI YATIŞ-TIRMAYI DA BİLİRİM!..
CEEDDİN DEDEN
NEE
TIS TASS
TIS TISTIRA


MOLA..
HISIM, HAFTA SONU LALELİYE İNEK Mİ?. YENİ RUS KARILAR GELMİŞ AKLIN HAYALİN DURUR..
ESAH MI? RUS HE MI?
HEE RUS!. RUS GARİGESİ KATARİNA-BALTACI MEHMET PAŞA İLİŞKİSİNDEN GELİNEN NOKTAYA BAK!/İKİSİNİN DE KEMİKLERİ AYRI SIZLIYODUR LAN!..
EMM..EXCUSE ME.. CAN WE TAKE A SPECİAL FOTO TOGETHER?..
EFENDİM BEBEĞİM?! BERBER ÖZEL FOTO MU?..TABİ.. HAY HAY, WOULD YOU LİKE FREE SPECİAL GARDEN TOUR? COME COME!..
OOĞ! FREE TOUR?! FANTAS-TİC!..

ABİ Bİ POZ DAHA ALİYİM Mİ?
HAYIR CANIM. İSTEMEZ.. KAFİ O KADARI, SAĞOL!
AMA ABİ ÇOK GÜZEL IŞIK VAR...ZİYAN OLMASIN..
KARDEŞ BEN DE FARKINDAYIM GÜZEL IŞIK OLDUĞUNUN!..DİKKAT EDERSEN TÜM ÇABAM DA O IŞIĞI DEĞERLENDİRİP İŞLEMEYE YÖNELİK! HADİ BAKIYIM GÖLGE ETME DAHA FAZLA ORDA..
THANK YOU JABAR!..
NE DEMEK ELİZABETÇİM, ZEVKTİ!..

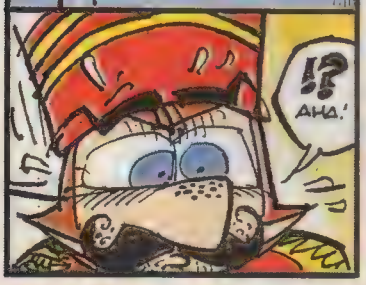
ÜFF HAY ALLAH. HAY ALLAH YAA..HADİ AÇ ŞUNU BE OĞLUM, AÇ ŞUNU!..
DÜÜÜÜÜ
DÜÜÜÜÜ
DÜÜÜÜÜ

THERE İS HAVE A 360 CELCİUS PANORAMİC..EE.. MANZARA! LOOK AT THE BOSPHORUS -AND KIZKULESİ..
FANTASTİC.. HEBY!.. CRAZY MEEN. KİKİ KİKİR..
DOVVU DOVVUU
TRİLİLİLİ TRİLİLİLİ TRİLİ TRİLİLİ
360
SİVAZ
SİVAZ
360

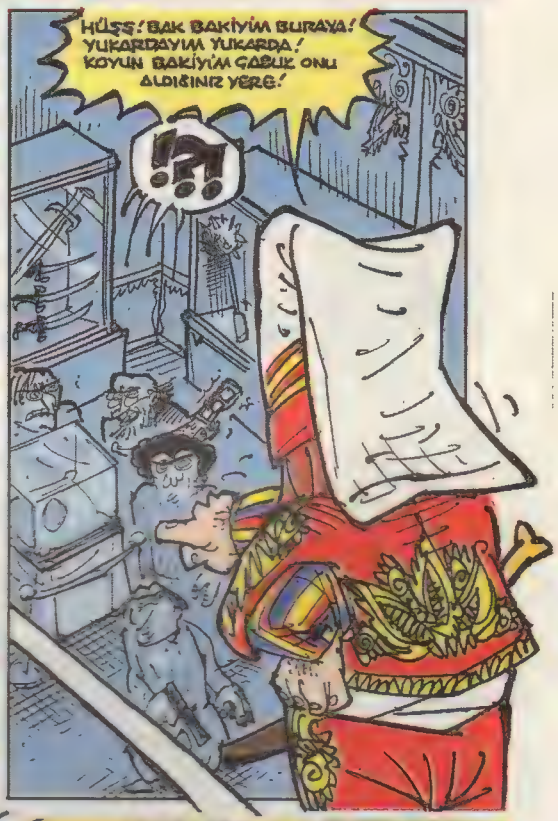
ALO! NE VAR YA? NE VAR?
CABBAR DİNLE BENİ... MİMAR SİNAN ÜNİVERSİTESİNİ ARADIM... BUGÜN RESTORASYON EKİBİNİN DİNLENME GÜNÜYMÜŞ! ORADA KİMSENİN OLMAMASI LAZIM.!
ÇABUK İÇERİYİ KONT. ROL ET! ÇABUK!
YAV HEMEN NE KURUNTU YAPIYOSUN! BELKİ FAZLA MESAİ YAPIYORLARDIR! ÇAT KAPI GİRİLMEZ Kİ RAHAT VERMEK LAZIM ADAMLARA? ÖZEN İSTEYEN İNCE İŞLER BUNLAR.
CABBAR HEMEN!
ULAN AKIL VAR MANTIK VAR, KOLAYMI SANKİ ÖYLE MÜZE SOYMAK. HEY ALLAHIM YA!
ACELE ET. ACELE!
ÇIPAŞ
FUFF..
KOŞUYORUZ İŞTE!.. ÖYLE Bİ ZAMANDA KOPARIP ALDIN Kİ HAYATIM BOYUNCA UNUTMAİYECEM BU KEŞLEĞİNİ! ÇOK BÜYÜK KİN BESLİYORUM GUNDAN BÖYLE SANA!
OKEY... ALARM SYSTEM DİSABLED... GO GO GOOO!..
İÇERDE KİMSE VAR MI? HOOP. AÇIN ŞU KAPIYI!
SHİT! BİRİ GİLDİ! HURRY HURRY!
GÜP GÜP
RASYON ÖYLE ALIDIR LOSED-
HÜSSS! KİMSE YOK MU?!
ÇABBAR BU HİÇ HOŞUMA GİTMEDİ. HANÇERİ SAĞ SALİM GÖZLERİNLE GÖRMEDEN SAKIN AYRILMA ORDAN! BEN DE GELİYORUM! DUYDUN MU? ON DAKİKAYA ORADAYIM!
ALİŞTE GÜNÜN OLDU MU, KİMSE YOK İÇERDE! YANLIŞ BİLGİ, YANLIŞ ALARM! HADİ GÖRÜŞÜRÜZ BEN BAHÇEYE DÖNÜYORUM ÖNEMLİ BİR İŞİM VAR..
HAYDAA! İYİCE MANYAKLAŞTIN SEN HA! ALO ALOO!
RUH HASTASI! PARANOYAK HERİF! ZİKİCEM HANÇERİNİ DE..
ZUMM
ZAMK
GERÇİ BEN DE HAFİFTEN KİLLANMADIM DİYİL, SABAH KERDE EKİP VAR DEMİŞLERDİ? DUR BAKALIM ANLARIZ
TROK
TIROK TOK
FIŞŞŞŞŞ..
LOOK AT THİS! FLYİNG JANNİSSARY!.. ♣SURAYA BAKIN UÇAN YENİÇERİ!
OSS.. FANTASTİC..

FAZLA UZAKLAŞMADAN ŞURDAN BAVALIM İÇERİ...

KENDİ SARAYIMIZDA PERS PRENSİ GİBİ OLDUK HA!
FIŞ! FIŞIR-


!?
AHA!

VALLA DA ÇALIYOLAR HANÇERİ! ŞEF HAKLI ÇIKTI!
HERE IT IS!
O YEAA BABY.. HEHE.. HEE.


HÜŞŞ! BAK BAKİYİM BURAYA! YUKARDAYIM YUKARDA! KOYUN BAKİYİM ÇABUK ONU ALDIĞINIZ YERE!
!?!

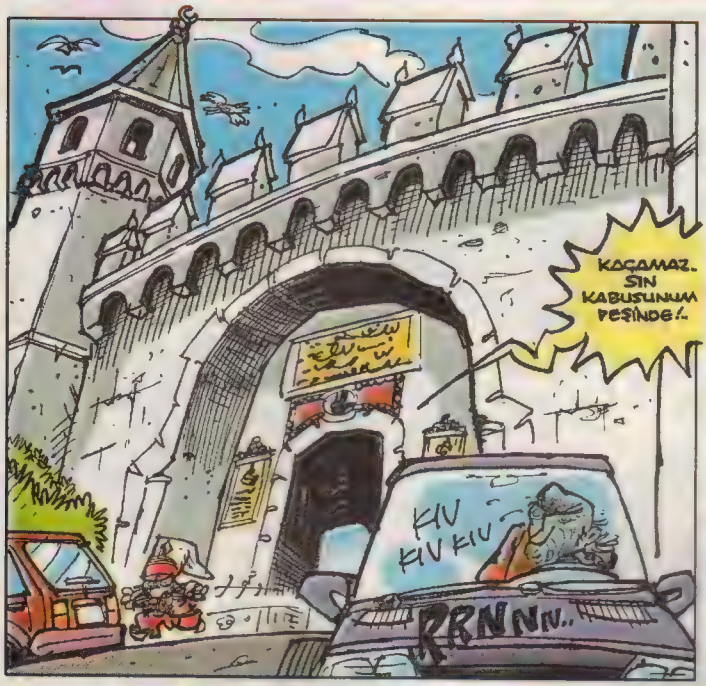
SHOOT! SHOOT HIM!
PUV PUV
PUV PUV

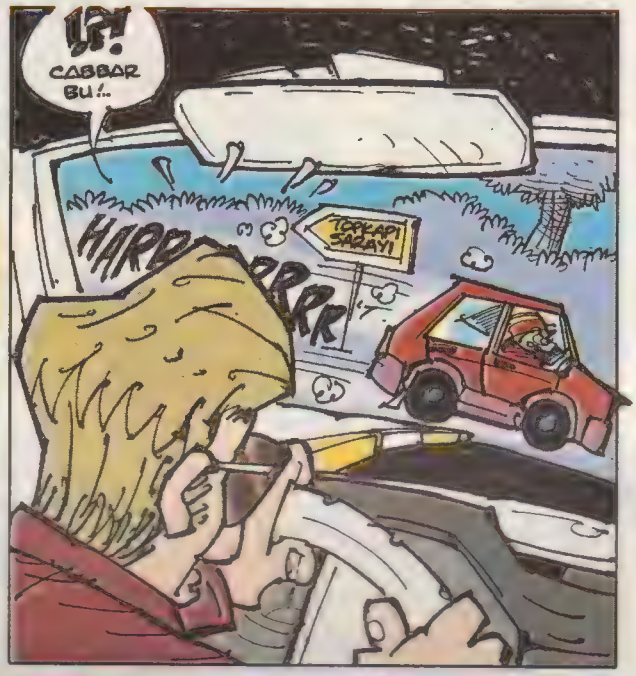
ÇIRT
V222
HEY, GİTTİ GÜZELİM MOTİF! MAHVETTİNİZ LAN ÇİNİLERİ...
ÇHAT

OYSA SARAYINIZ SİZ SEVGİLİ KONUKLARI İÇİN SON DERECE DOSTANE BİR KARŞILAMA PROGRAMI HAZIRLAMIŞTI.
RİTİRİNİRİNİ
DUM TAK DUM TAK DUM TARA DUM...
RİTTİRİNİRİNİ
HAHMÜZİĞİ DE VERDİKLERİNE GÖRE DAHA FAZLA GECİKMEDEN BAŞLASAK FENA OLMIYCAK... OLM HEM DE HÜCUM MARŞIYMIŞ! GÜZEL OLDU, ÇOK OTUR

FLAP
FLAP
FLAP
ANİMASYON GÖSTERİLERİMİZE OSMANLI DÖNEMİNDE UYGULANAN ŞERİAT KANUNLARININ KÜÇÜK BİR CANLANDIRMASIYLA BAŞLIYORUZ.. KİMİN MALINI KİMDEN ÇALIYOSUNUZ LAN SİZ!? HAA!
KURT!

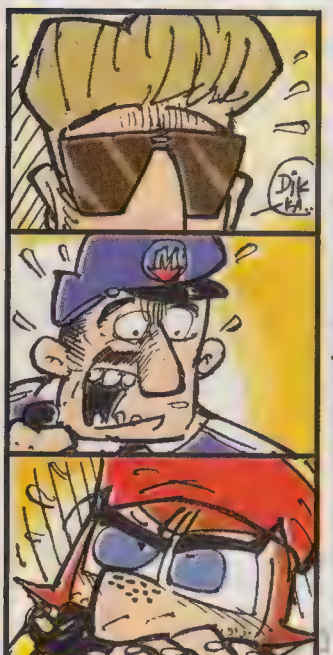
SIRADA YİNE EN ÇOK İLGİ GÖREN FENOMENLERDEN BİRİ, MEŞHUR OSMANLI TOKADI VAR. BANA YARDIMCI OLACAK BİR GÖNÜLLÜ ARIYORUUM..HAH! HERHANGİ Bİ HAREKETİ SEVE SEVE TEKRAR EDEBİLİRİM BEYLER SAKIN İSTEKTE BULUNMAKTAN ÇEKİNMEYİN, MAKSAT KONUK AĞIRLAMAK!..
IV MURAT DÖNEM
MAĞGHH
VOZZZ..
ŞAFT
GO GO GOOOO! NERDEN ÇIKTI BU HERİF! HANÇER BENDE, KAÇALIM BURDAN!
ÇLENK
FUFFF
YABIVIII..
FUFFF
SIYIRR..
HAREM DAİRS
Bİ SANİYE.. Bİ SANİYE.. KURAL İHLALİ OLMASIN!..
HAREM DAİRESİNE GELDİK! BURAYA GİRMEDEN ÖNCE KÜÇÜK Bİ OPERASYONDAN GEÇMEN GEREKİYO! SANA ÖZEL DİYİL CİCİM ÜSTÜNE ALINMA.. RUTİN Bİ UYGULAMA!..
HAREM DAİRESİ
AAAAAAAA...
FUFFFFFF
KIRT
HANÇERİ GÖTÜREN NERDE? HAH! KAÇMA LAN GEL BURAYA!
SIYIRRR..
VINNN
CABAR!.. WHERE ARE YOU GOING?! CABBAR HER YERDE SENİ ARIYORUM..HADİ TURUMUZA DEVAM EDELİM...HEY NEREYE?..
DUR EBBEĞİM ŞİMDİ İŞ ÜSTÜNDEYİM AŞKA ZAMAN AYIRAMAM! GERÇİ Bİ KAÇ DAKİKAM OLSAY.. DI DURUM DEĞİŞİRDİ AMA KAÇIYO HERİF!
BU ARADA İÇERİ TURİST GİRMESE BARİ!.. İKİNCİ BİR GECEYARISI EKSPRESİ TABLOSU ÇİZMEYELİM ZİHİNLERDE..


KAÇAMAZ. SİN KABUSUNUM PEŞİNDE!..
KIV KIV KIV
RRNNN..


ÜF! CABBAR BU!..
TOPKAPI SARAYI
HARD RRR

ROORRR
VROOO
PUU PUU PUU

CABBAR TRAMVAY!.. GÖRMÜYO KI!..
FOUINNNN...
YEREBATAN SARNICI
VROOO
İİİİKK KROOOO


Dik

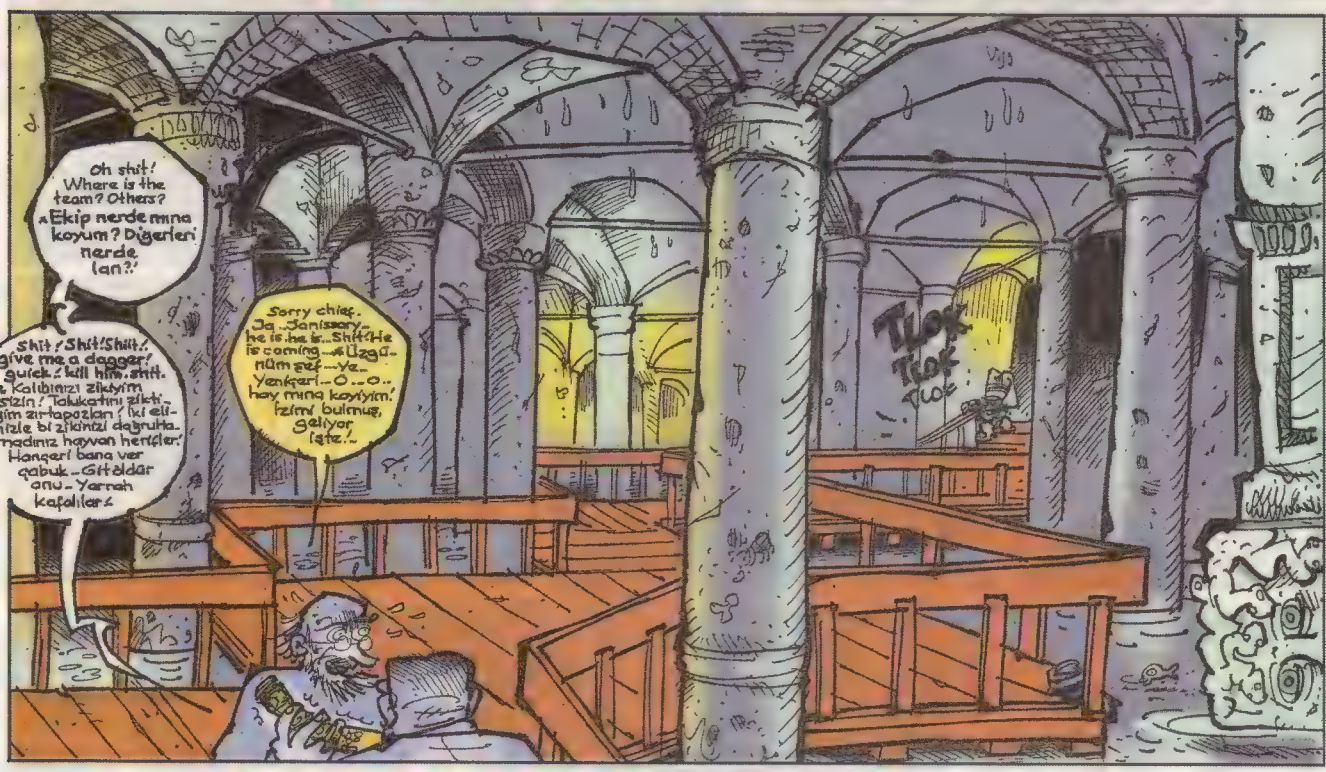
LA GEBERİP GİDECEN BAŞIMA BELA GALACAN!
ÇARPTIK MI BE SÜRTTÜ SADECE
ÇAT
34 CB 00

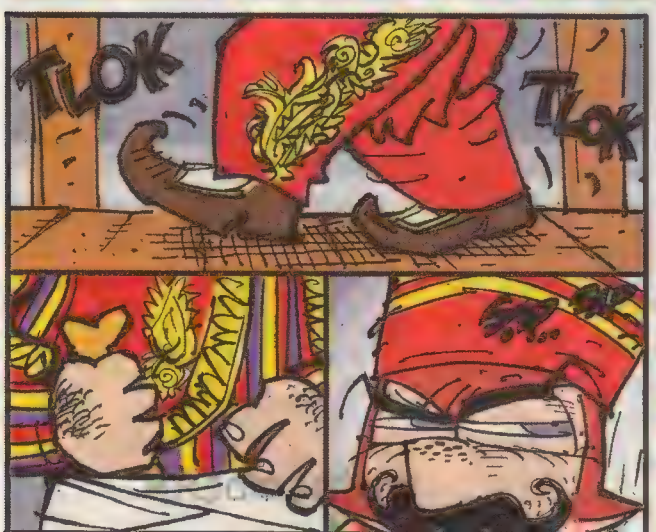
BEHLE ORDA BEHLEE! SAKIN Bİ YERE SAÇAYIM DİME! DEVLET MALINA ZARAR VİRDİN HASAR DESPİTİ YAPACAZ!
CABBAR! CAB-BAAR!
DAAA DAAA
NAPIYO BU YA? LAN SAKIN!..
YÜRÜ BE TOSBA.. ŞA,YÜRÜ ŞA.. BUK,BUK! KAÇTI GİTTİ HERİF! HAY SENİN!..
FUUU

FOUUU
RUL
RULU
RUL..

ARABAYI TERKETMİŞ.. EE.NERGİYE KAYBOLDU? SOKAKTAN BU KADAR ÇABUKÇUK.. MI? OLAMAZ!..
YERBATAN SARNICI
ALLA ALLAA.. YER YARILIPTA İÇİNE MİSİRDİ ?..
!?
TABİ YA /.. GİREBİLECEĞİ TEK YER YERE.BATAN SARNICI /.

DADAHA
YÜRÜSENE BE YOLU KAPIYOSUN!
NİRDE O VATAN HAYNİ?!
PAT PATA..


oh shit! Where is the team? Others? *Ekip nerdemina koyum? Diğerleri nerde lan?!
Sorry chief. Ja..Janissary.. he is..he is..Shit!He is coming..*Üzgünüm şef--Ye..Yenİçeri--O..O.. hay mına koyiyim! İzini bulmuş, geliyor işte!..
Shit!/Shit!Shit!/. give me a dagger! quick! kill him.shit. *Kalbinizi zikyim sizin! Takkatını zikti..gim zırtapozlan! İki elinizle bi zikinizi dağrutamadınız hayvan herifler! Hançer! bana ver çabuk--Gitaldar onu--Yarrah kafalılar/
TLOK TLOK TLOK

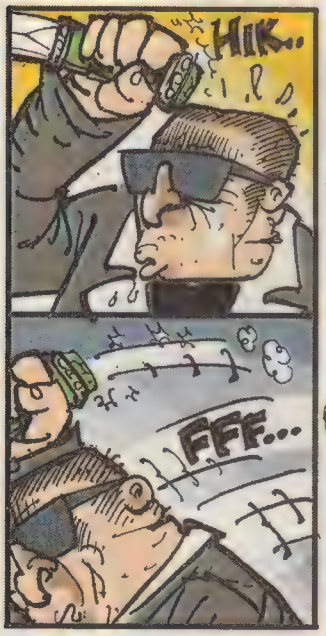

TLOK
TLOK

SIP..
SIP..
PIT
PIT
!

AAAHGH
FLP

HÜÖÖ...

RAAAHHH


HIK..
FFF...

BU HERİF NEREDEN ÇIKTI YA?! HİÇ HESAP-TA YOKTU!
MÜKEMMEL BİR ZEKASIN AMA BAZEN ŞUNU UNUTUYORSUN CABBAR: HER ZEKİ-NİN BİN BİR ŞEFİ VARDIR!
ŞEF?!
GÜP.

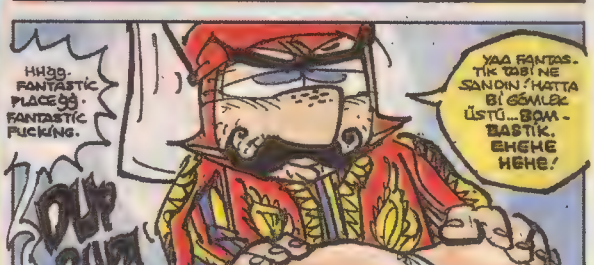
SEN MİYDİN?! HERİFTEN ÖLÜP KALINCA BEN DE BİR AN MEDUSA-NIN BAKIŞ ALANINA GİRDİĞİ İÇİN TAŞ KESİLİP DÜŞTÜ SANDIM HAA!
NE MEDUSASI? NE SAÇMA-LIYORSUN GENE?
AHA YA LAN İŞTE GÖR. MÜCADELESİN KOCA HEYKELİ

GERÇİ MEDUSA BURADAYSA SENİN DE YAKINLARDA BİR YERDE OLDU-ĞUNU TAHMİN EDMELİYDİM... EHEHE TİPE BAK! GENE BEKO-NA KESTİ!
HÜSS!
AA, HAYRET GÜLDÜ... HEHEHE!..

EE.. AÇMIYACAK MISIN HANÇERİ? AKTA GÖRELİM ŞU HARİTAYI! RAD-YASYONDAN MI TIRSIYOSUN YOKSA?.
HAYIR TARİHE SAYGI DUYUYORUM. AÇMAYA ÇALIŞIR-KEN ZARAR VERE-BİLİRİZ... HADİ GİDİP ATI OLDUĞU YERE TESLİM EDELİM ŞUNU DA GÖREVİ ALINMAZIN ÜSTÜNÜ BİTİRELİM.
SONUNDA GELİP BAŞARIYA BERABERDEN ORTAK OLDUN NASILSA, AL HEPSİ SENİN OLSUN! GİT KİME TESLİM EDİCEK.. SEN ET BEN YUVAYA DÖNÜYORUM..
AA! DUR LAN, DUR!

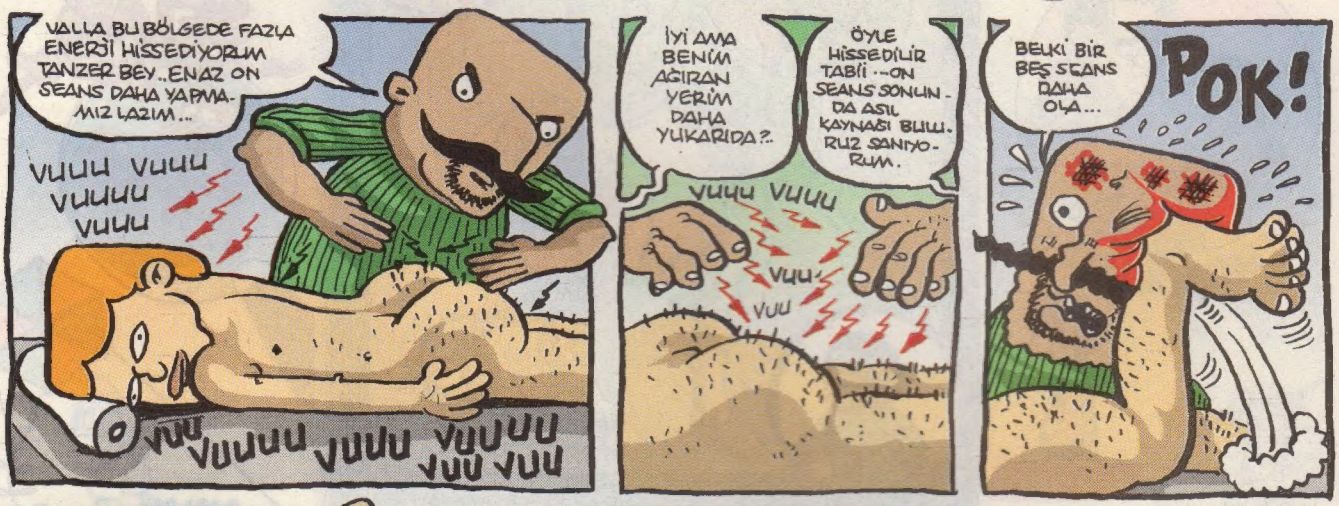
...
BU PAHA BİÇİLMEZ ESERİ ÇALINMASINDAN ÇOK KISA BİR SÜRE SONRA BULARAK TEKRAR MİLLETİMİZE VE MÜZEMİZE KAZANDIRDIĞINIZ İÇİN SİZE SONSUZ MİNNET VE ŞÜKRAN DUYGULARIMIZI İLETİYORUM.
MÜDÜR BEY, BEYEFEN-Dİ HANÇERİ TESLİM EDERKEN BİR FOTO ALALIM. YAN-YANA..
BEYFEN-DİYE YEREBA-TAN SARNI-CINDA TAM OLARAK NEREDEY-Dİ EFENDİM BULDUĞU-NUZDA.
EE ŞEYDE.. MEDUSA SÜTUNU CİVA-RINDA!
EFENDİM BİRAZ GÜLÜMSE-YEBİLİR-SEK..
OĞH! FANTAS-TİK!

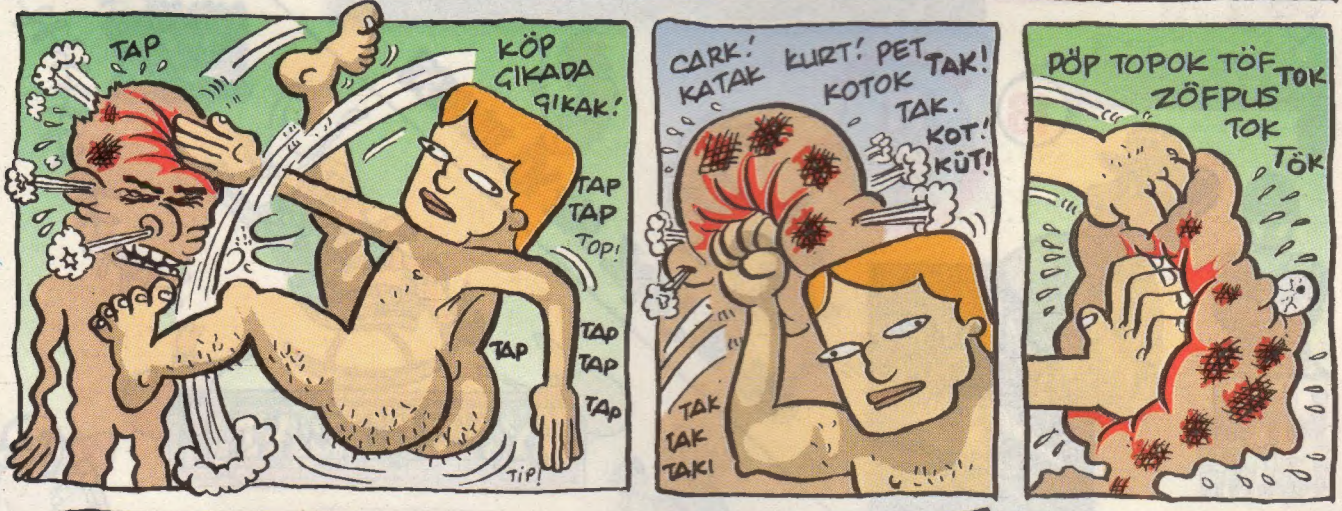
DUM TIS DUM TIS DUM TAKA
MEŞHUR TARİHİ AKSETTİREN
DUM TISS..
MEHTER VURURDA MEHTERAN DURUR MU BE YAVRUM! MEH-TERAN DA VURUYO!
OH JABBAR!
HAREM DAİRESİ
DUP DUP
DUP


HHŞŞ. FANTASTİC PLACE ŞŞ. FANTASTİC FUCKİNG.
YAA FANTAS-TİK DEĞİL Mİ SANDIN? HATTA Bİ GÖMLEK ÜSTÜ... BOM-BASTIK. EHEHE HEHE!
DUP DUP!

EFENDİ ÇOCUK TANZERİN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM

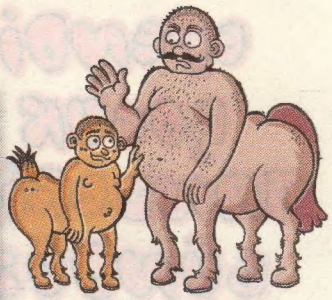




Renk: Fikret Özdemir

ŞUBAT SAYISI BOMBA!

5. REM



ATİNA'NIN ÇAKALLARI

ÜSTAD RENO VE AMCAOĞLU DAVID

DAM BİTİ SELAMİ ve Yaranlı BERK

PROFİL

KELLE HARİÇ

18

BEKİR ABİYLE ÜRÜNLERİN GÜZİDİKİ YÜZLERİ

İdeal Tahlili

YANIŞ BATI

VELVELE

SOKAKLARIN NABZI

ART-NİYET

KAREKRİTER

FECİİİ

Cehennem Azabı

Bana hasal anlatma

Akşamsefası

bulmaca@leman.com.tr

KOZALAK Manyak ABİNİZDEN BULMACA

(Kozalak Abi'den özlü sözler)

HER YANLIŞA BİR SOPA, HER DOĞRUYA BİR GÜL BİTER

Hadi göreyim hafızanızı

L-Manyakçılaaar!!!

Kozalak abiniz bulmacayı doğru çözüp, adınız-soyadınız, açık adresiniz ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen **30** okura hediyeler vermeye devam ediyor.. Katılanlardan **1 kişi** kompile Kozalak paketi kazanıyor.. İçinde **1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitap** ve **çıkartmalarım** olduğu pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Kozalak abinizin elinden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

Not: Gelecek aylarda yeni hediyeler olabilir.. Kozalak abi Bulmacacılar için ilgili yerlerle temasa geçiyor.. duyurulur!

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, ilkini onuncu da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tamam!..

Faks: 0212 - 245 38 06

L-Manyak Bulmaca
Firuzağa Mah.
Defterdar Yokuşu
No:47 Beyoğlu-İst.

1- Ediz'in gittiği psikoloğun ismi neymiş?.
Cevap: .....

2- Erke dönergecinin en önemli parçası nerdeymiş?
Cevap: .....

3- "Masaları temiz tutunuz" yazısı nerede görülmüştür?
Cevap: .....

4- Ahmet Niptak hangi ilimizden sunucu kızı aramakta?
Cevap: .....

5- Kim bazen 24 Orhan, 32 Pamuk gücünde edebiyat yapıyor?
Cevap: .....

6- Özel Şubat ayı yalanı neymiş?
Cevap: .....

7- Skolastik L-Manyak okulu levhası nerede görülmüştür?
Cevap: .....

8- Atatürk sanayiide Mücahit Usta LPG'yi kaça takıyormuş?
Cevap: .....

9- Buzda Dans'a katılan L-Manyak kahramanı kimdir?
Cevap: .....

10- Maçkaçkaç isimli gazetenin manşeti neymiş?.
Cevap: .....

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- KKE imzası nerede görülmüştür?
Cevap: Kadın Kadına'da

2- 2007'nin altın yalanı neymiş?
Cevap: Doğa Bekleriz (O herif ahlaksız herifin biridir)

3- "Hayat sürprizlerle doludur" sözünü Bahadır Boysal kimden duymuştur?
Cevap: Babasından

4- Kim Mem-Coş'a "yarın öğlen getir işleri yazalım" demiş?
Cevap: Şevki

5- Boing Burhan feneri yıktırıp yerine ne yapmayı düşünüyormuş?
Cevap: 10 katlı geniş balkonlu yeni bir deniz feneri

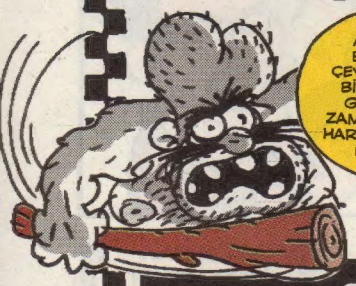
6- Sanlı şehirde kaç izzet ikram gücündedir?.
Cevap: 36

7- Kurban bayramında firar eden dana nereye gidecekmiş?.
Cevap: Hindistan'a

8- Bu yaz dergiye kim gelmiş, Bahadır Boysal kimden bahsediyor?.
Cevap: Şener Şen..

9- "Dikkat habörlerle bağırmak yasak" tabelası nerede, kimin tarafından çekilmiştir?.
Cevap: Karasu, Sakarya'nın bir köyünde, Hayati Aydın

10- Bu sayıda İpek Özsüslü hangi sayfayı hazırlamıştır?..
Cevap: Damla Dübel



Ocak Bulmacası'nda Ödül Kazananlar

İbrahim Koçer/İst. - Yasemin Kaya/Ankara - **Meryem Kurt/İzmir** - Mahperi Yurtkulu/Ankara - **M.Ali Dosdoğru/Kırklareli** - Özcan Ülkü/İst. - **Sedef Hancıoğlu/Almanya** - Dilay Sönmez/Ankara - **Enes Ata/İzmir** - Gökhan Arseven/Mersin - **İsmail Kakilioğlu/İst.** - Elif Kökçeoğlu/Samsun - **Gunef Kazbek/Ankara** - Taha Orhan/Aydın - **Arda Gürdal/Antalya** - Ahmet Erduman/Ordu - **Zeliha Aslan/Çanakkale** - Nursel Akçakaya/Tekirdağ - **Aynur Kartal/İstanbul** - Eren Kalkay/Eskişehir - **Ali Çelik/Konya** - Ertuğrul Gündoğdu/Sakarya - **Adnan Erdoğan/İzmir** - Zeynep Okunoğlu/İst. - **Gökhan İnce/İst.** - Alper Ertuğrul/Ankara - **Cem Buğra Uzun/İzmir** - Ekin Kesimoğlu/İst. **Kompile Kozalak Paketi : Talha Karaboğa/Kocaeli Cilt+Tişört: Arzu Çevik/Muğla**

Ocak Bulmacası'na Katılıpta Babayı Alanlar

İSTANBUL: Dinçer Dinç, Halil Özel, Zeynep Bozoflu, Güher Taş, Sema Bakır, Ali R.Durmaz, Berna Çağlar, Özgür Aksakal, Kaan Serdar, Ayhan Özçelik, Yılmaz Gürbüz, Murat Kapıkaya, Oğuz Bilginer, Yener Aktepe, Çağlayan Ayık **ANKARA:** Ahmet Günay, M.Ömür Özen, Yurdagül Sarıtaş, Elif T.Kaya, Mehmet Baltacı, Ebru Küçük, Gülsevin Yurtkulu, Ergin Şehitoğlu, Mert C.Şahin, Koray Yurt, Duygu Çelik, Ertuğrul Gören, Zeki Ayyıldız, Bahadır Gültekin **İZMİR:** Ali Aytekin, Necmi Daban, Lokman Kılıç, Serdar Ersoy, Yılmaz A.Altuntaş, Şaban Akkurt, Hıncal Hayta, Murat Yıldız, Engin Çamlıca, Okan Koruyucu, Ahmet Uysal **ADANA:** Doğancan Ata, Hamit Elmas, Mustafa Yalçın, Aliye Altunışık **ANTALYA:** Orhan Üstüner, Ömer Ulutürk, Hacı Ö.Özkul **BURDUR:** İbrahim Belen **BURSA:** Berkin Dikici, Neslihan Türer, Coşkun Didik, Ayşe Sönmez **DENİZLİ:** O.Mümtaz Keserlioğlu **DÜZCE:** Adem Hepdemir **EDİRNE:** Fatma Öner **ELAZIĞ:** Onur G.Çaya **ERZİNCAN:** Ceren Yatanaslan **ERZURUM:** Yusuf Kadak **ESKİŞEHİR:** Ezgi Topçu, Emrah Öztel, Fatih Erduran **GAZİANTEP:** Sedat Kendirci **KOCAELİ:** Ufuk A.Topçu, Ahmet Karakaya, Mert Aksoy **KONYA:** Serhan Kalem **MALATYA:** Nevzat Badem **MANİSA:** Erdal Yağız, Taha Beyinli **K.MARAŞ:** Erdal İşbilir **MERSİN:** Ahmet Yanar, Nihat Erbulut, Davut Gürler, Aydın Avcı, Fatih Bayramoğlu, Mustafa Çakmak, Erkan Ün, Taner Toker, Apdullah Maaşoğlu, Tuncay Turhan, Aras Güleser **SAMSUN:** Serdar Yakışan, Abdullah Yılmaz, Özer Özovalı **TEKİRDAĞ:** Harun Ç.Bartınlı, Fatih Peker **TRABZON:** Süleyman Yıldırım, Fatih Özdemir **GULDAK:** Ali Yüksel **AL-Ş.URFA:** Adem Bozlak **MANYA:** Hasibe Kurtay, **VAN:** Mehmet İş Tolga Çetin **İNGİLTERE:** **YALOVA:** Cengiz Akyüz Hakan Karaduman **YOZGAT:** Özgür Aslan **ZON-**

L-Manyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

E-mail: .....

Akademi

Ezik Şarkıcı ALTUĞ

KAAN ERTEM

Renk: Fikret Özdemir

1 Şubat 2007 - **Sayı:** 134 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı:** Cebrail Okçu - **Sayfa Sekreteri:** Aydın Şahin - **Kaligrafi:** Şevki Sayışman - **Müessese:** Ali Yavuz - **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:47 Beyoğlu/IST. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/IST. - **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** BBD Merkez

ISSN 0-1301-0247-4

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKTOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ • AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 20 Euro